



STANDARD QUALITY

GLOBAL CONNECTION





3PO OSNOVE



*Postoji jedna utakmica,
trojica sudija,
ali još uvijek samo jedan
tim sudija*

- R3.0 Uvod**
- R3.1 Pozicije na terenu**
- R3.2 Podbacivanje & početak perioda**
- R3.3 Pokrivanje terena - prednje polje**
- R3.4 Rotacije**
- R3.5 Vodeći Pozicija & Tranzicija**
- R3.6 Prateći Pozicija & Tranzicija**
- R3.7 Centralni Pozicija & Tranzicija**
- R3.8 Kontra napad**
- R3.9 Lopta van graničnih linija & Ubacivanje**
- R3.10 Pokrivanje Šuta**
- R3.11 Pokrivanje Skoka**
- R3.12 Prijavljivanje Greške & Promjene pozicija**
- R3.13 Poslijednji Šut**
- R3.14 Slobodna bacanja**

TERMINOLOGIJA 1



IOT	Individualne Sudijske Tehnike
Očigledna igra (OP)	Igru koja treba da bude ispravno pokrivena u svim slučajevima (bez izuzetaka)
Primarno pokrivanje (PC)	Polje odgovornosti i akcije sudije koje je sudija u mogućnosti stalno da pokrije
Obobostrano pokrivanje (DC)	Polje odgovornosti i akcije gdje se preklapa primarno između dvojice sudija odgovornih za istu igru.
Sekundarno pokrivanje (SC)	Polje odgovorosti akcije koje sudija može da pokrije nakon što je siguran da je primarno pokriveno
Prošireno pokrivanje (EC)	Na najvišim nivoima suđenja, sudija koji je u mogućnosti da prošireno pokrije dvije različite situacije iz igre u isto vrijeme

TERMINOLOGIJA 2



Davanje pomoći (GH)	Sudija koji pruži pomoć van svog primarnog i donosi tačnu odluku nakon što dozvoli partneru da doneše odluku u svom primarnom
Normalna odluka (RC)	Smatra se uobičajenom odlukom koju doneše odgovorni sudija (bez pomoći)
Suđenje odbrane (RD)	Prioritet kod suđenja igre na loptu je fokus na legalnost akcija igrača odbrane dok čuva igrača sa loptom u vašem polju odgovornosti
Otvoreni ugao (OA)	Jasan pogled na akciju u primarnom/sekundarnom polju sudske. Nikada ne napuštati otvoreni ugao
Zatvoreni ugao (CA)	Složen pogled ili u liniji sa igrom u polju akcije u primarnom / sekundarnom polju pokrivanja .
Suprotni korak (CS)	Kada se igra razvija u jednom pravcu i odgovorni sudija načini korak u supрtnom pravcu.

TERMINOLOGIJA3



Polje rada (WA)	Prostor iz kojeg sudija normalno radi većinu svog vremena iz te pozicije.
Polje akcije (AA)	Polje akcije može uključivati igrače sa ili bez lopte. Poznavanje različitih igračkih situacija (pick & roll, post-up, skok) pomot će sudiji da prepozna polje akcije u svom primarnom
EOP	Kraj Perioda
EOG	Kraj Utakmice
Strana Lopte	Ovo se odnosi na poziciju lopte. Kada bi teren za igru podijelili produženom zamišljenom linijom od koša do koša, strana terena na kojoj se nalzi lopta zove "strana lopte".

TERMINOLOGIJA 4



Suprotna strana

Ovo se odnosi na dalju stranu terena suprotno od zapisničkog stola.

Jaka strana (SS)

Strana terena gdje se nalaze Vodeći & Prateći

Weak side (WS)

Strana terena gdje se nalzi Centar

Zatvaranje (CD)

Pozicija Vodećeg koju treba da zauzme prije nego što započne stvarnu rotaciju

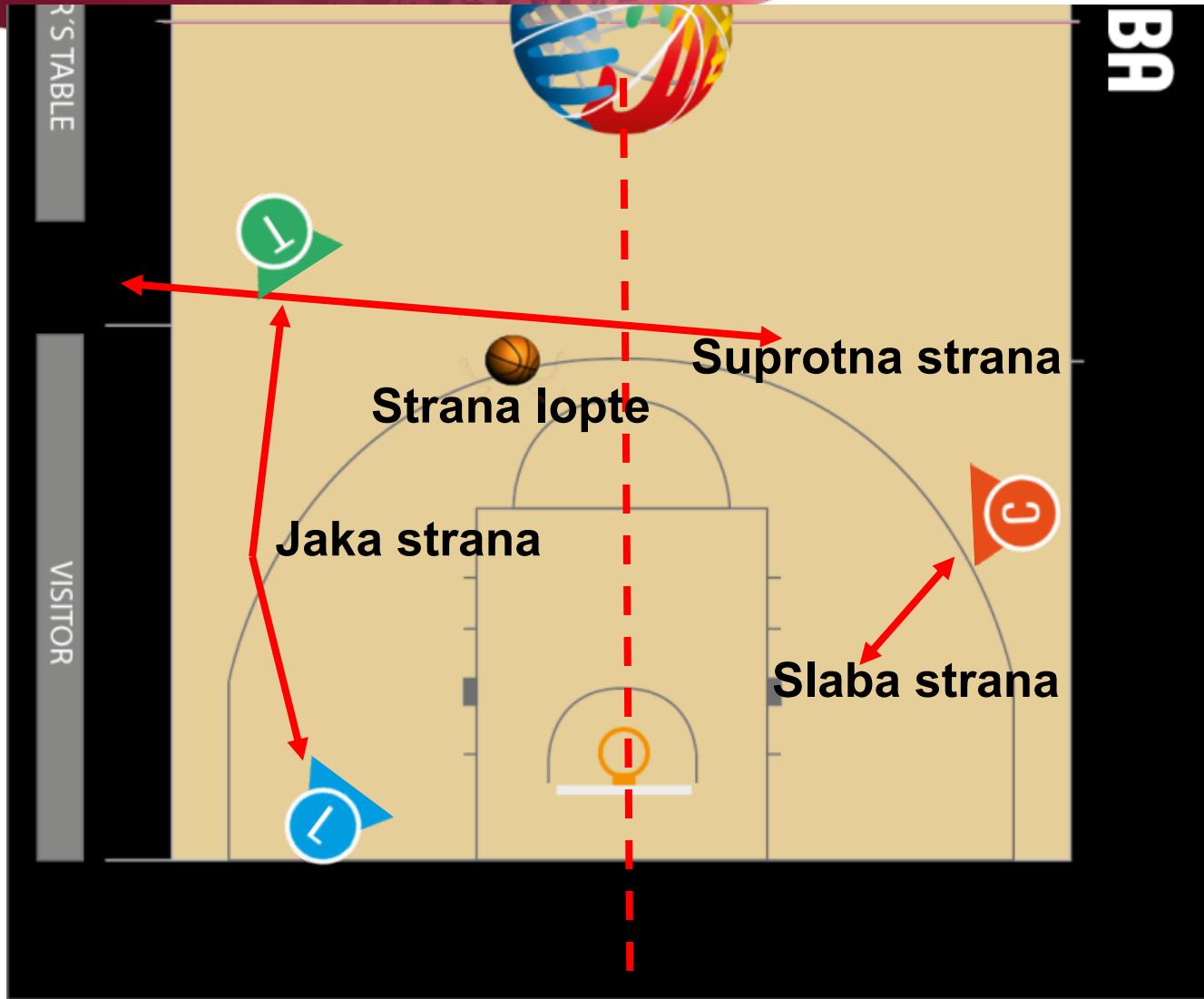
Zamjena (SW)

Ovo se odnosi na situaciju mrtve lopte kada dosuđena greška zahtijeva promjenu pozicija sudija.
Sudija koji je dosudio grešku uvijek se kreće na suprotnu stranu nakon prijavljivanja greške zapisničkom stolu. Kad god je situacija ubacivanja, dvojica sudija su na strani lopte

1-2-3 Princip

Situacija iz igre gdje L-T-C pokrivaju dio akcije .

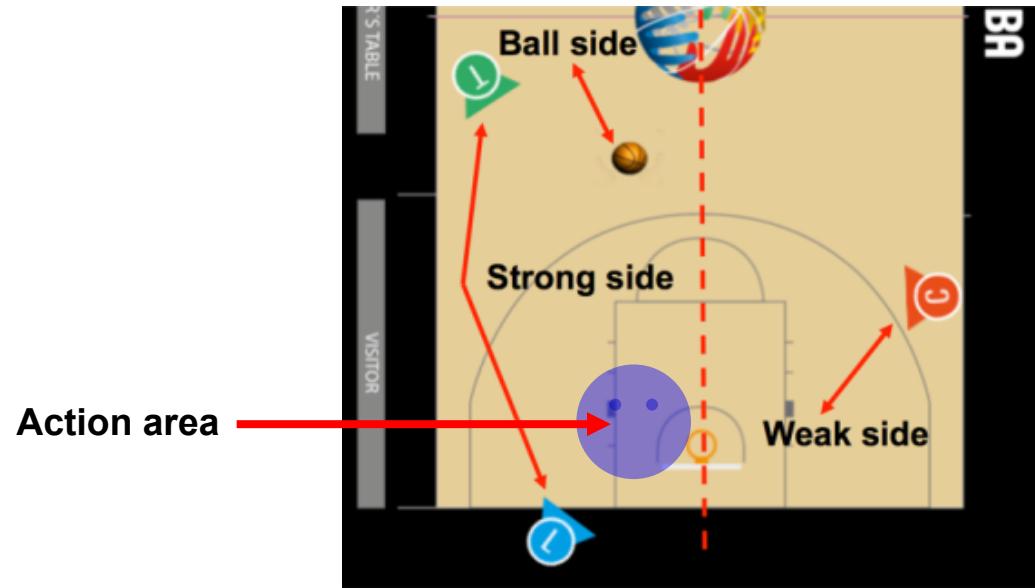
Jaka & slaba strana / lopta & suprotna strana



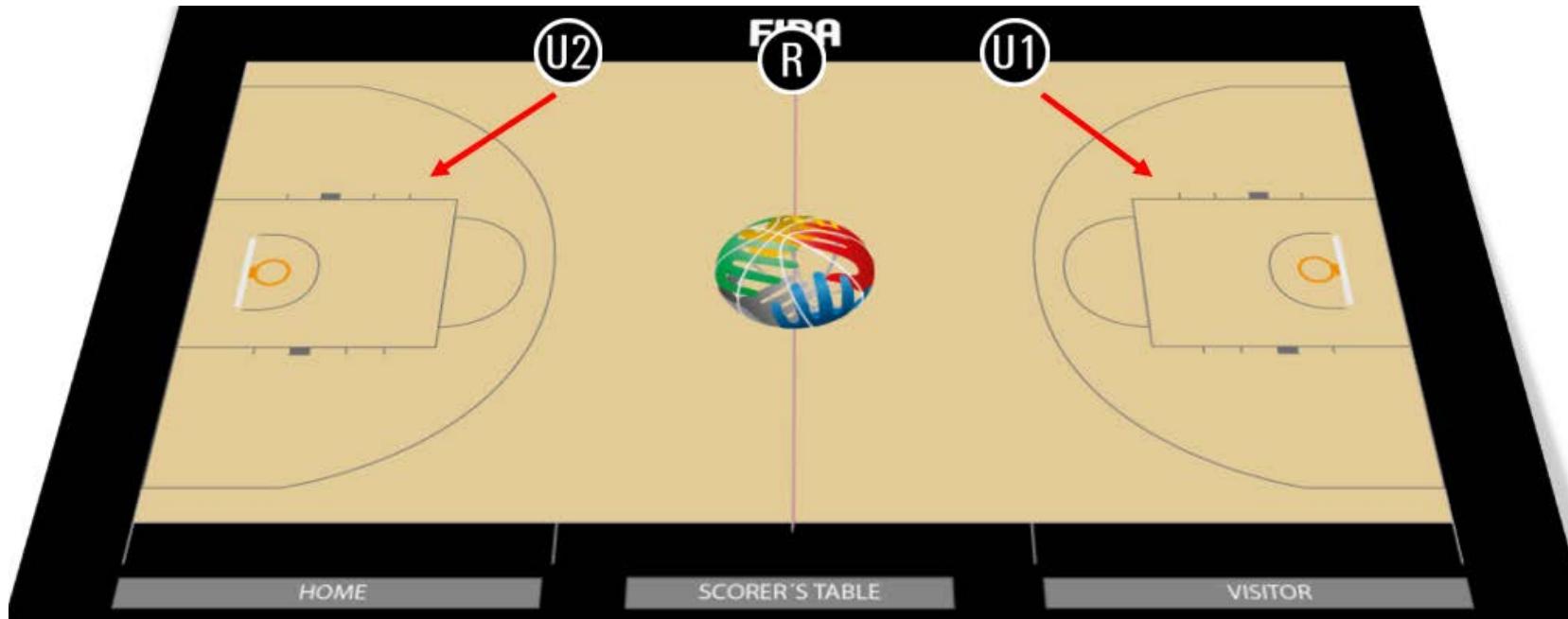
Jaka & slaba strana / lopta & suprotna strana



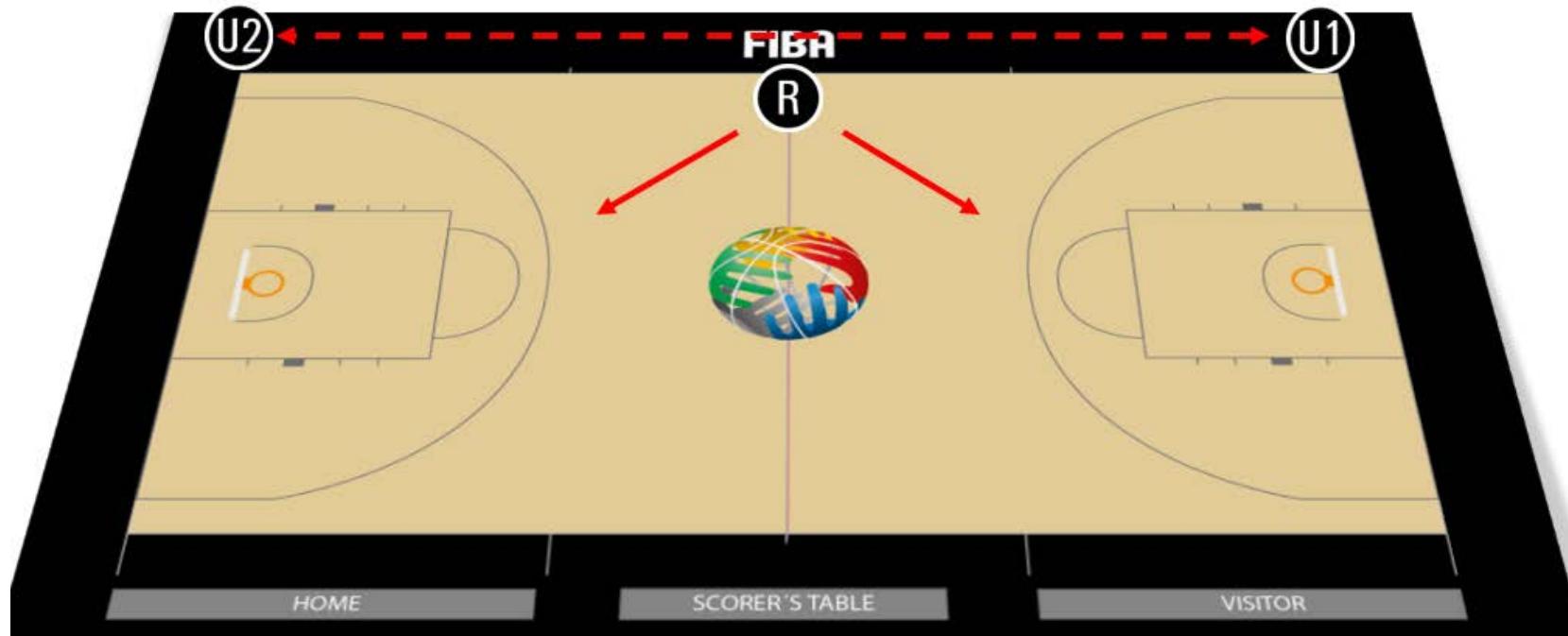
1. Dvojica sudija na strani lopte što je više moguće
2. Kada bude potrebno odgovorni za sekundarno pokrivanje
3. Najbolji ugao da sude igru za L&T
4. Primarno polje akcije (bus stanica) biti će na strani lopte



POZICIJE NA TERENU PRIJE POČETKA / POLUVRIJEME

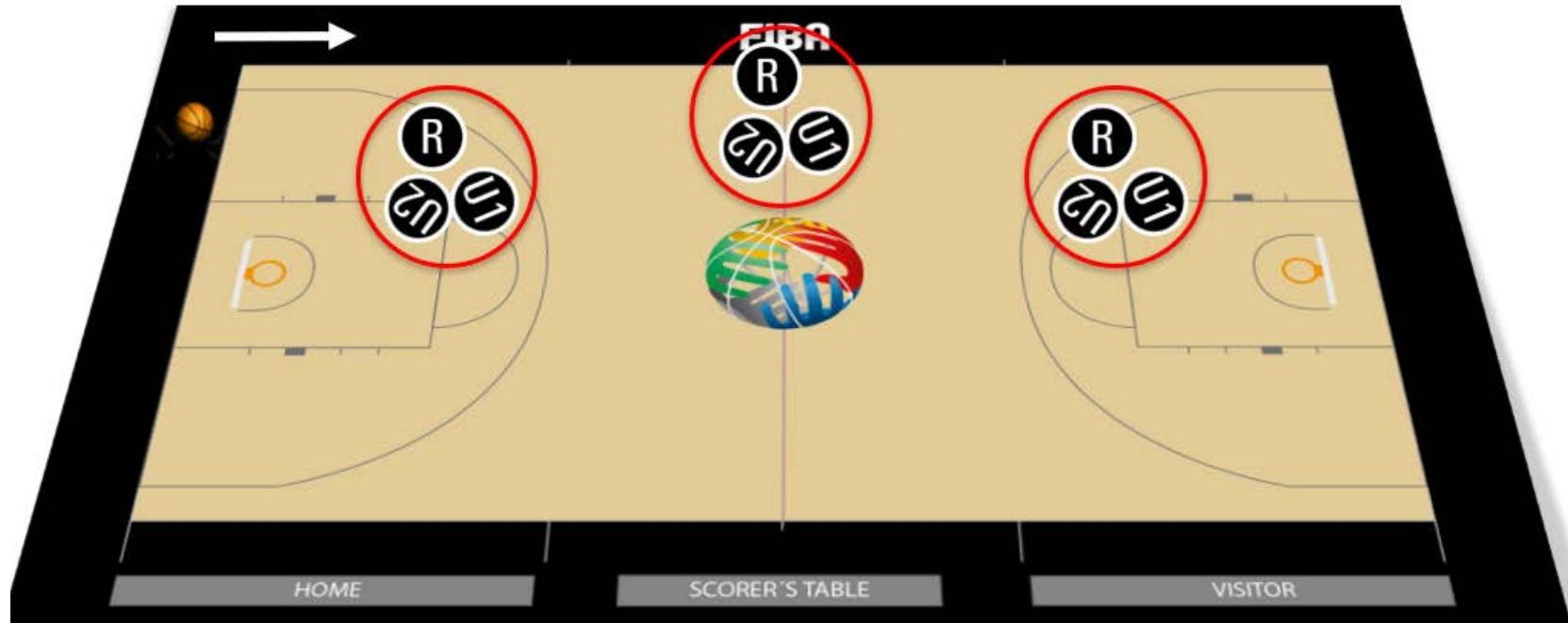


POZICIJE NA TERENU PRIJE POČETKA / POLUVRIJEME



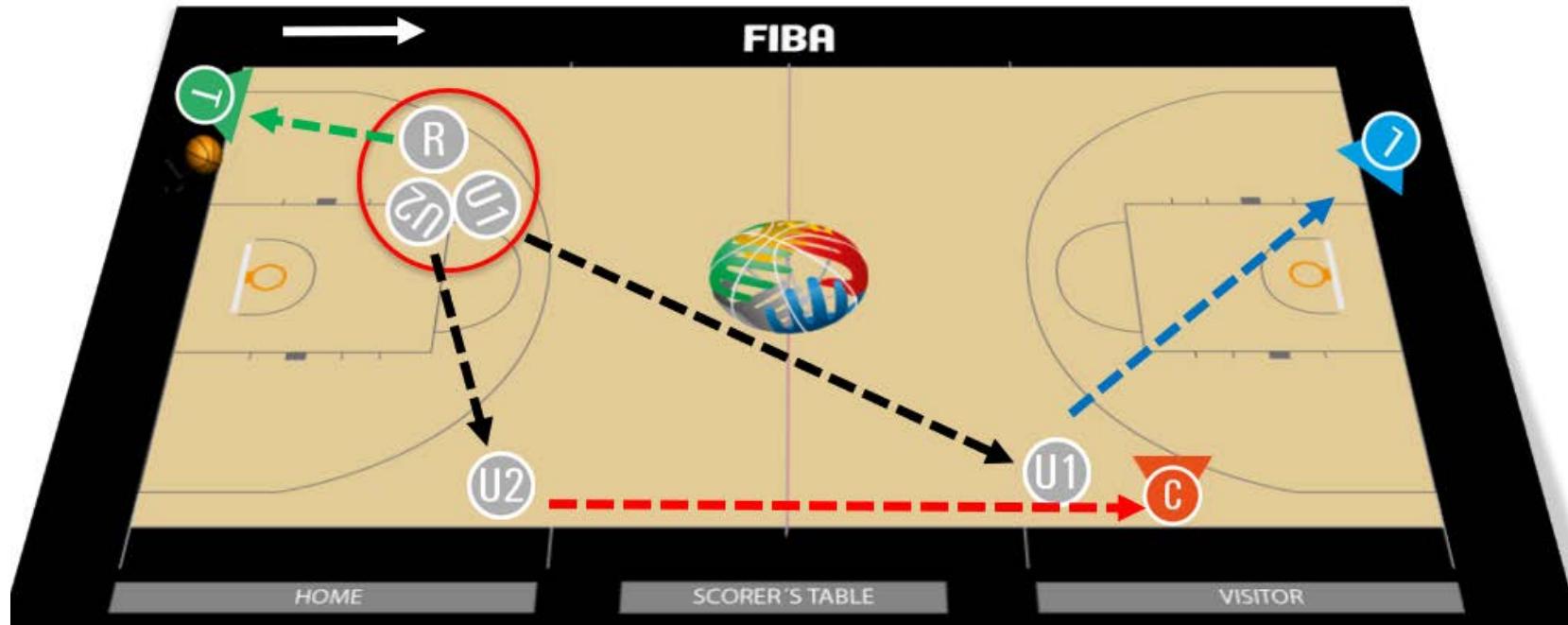
Opcija: dvojica sudija se zagrijavaju a jedan prati timove

POZICIJE NA TERENU / TAJM-AUT



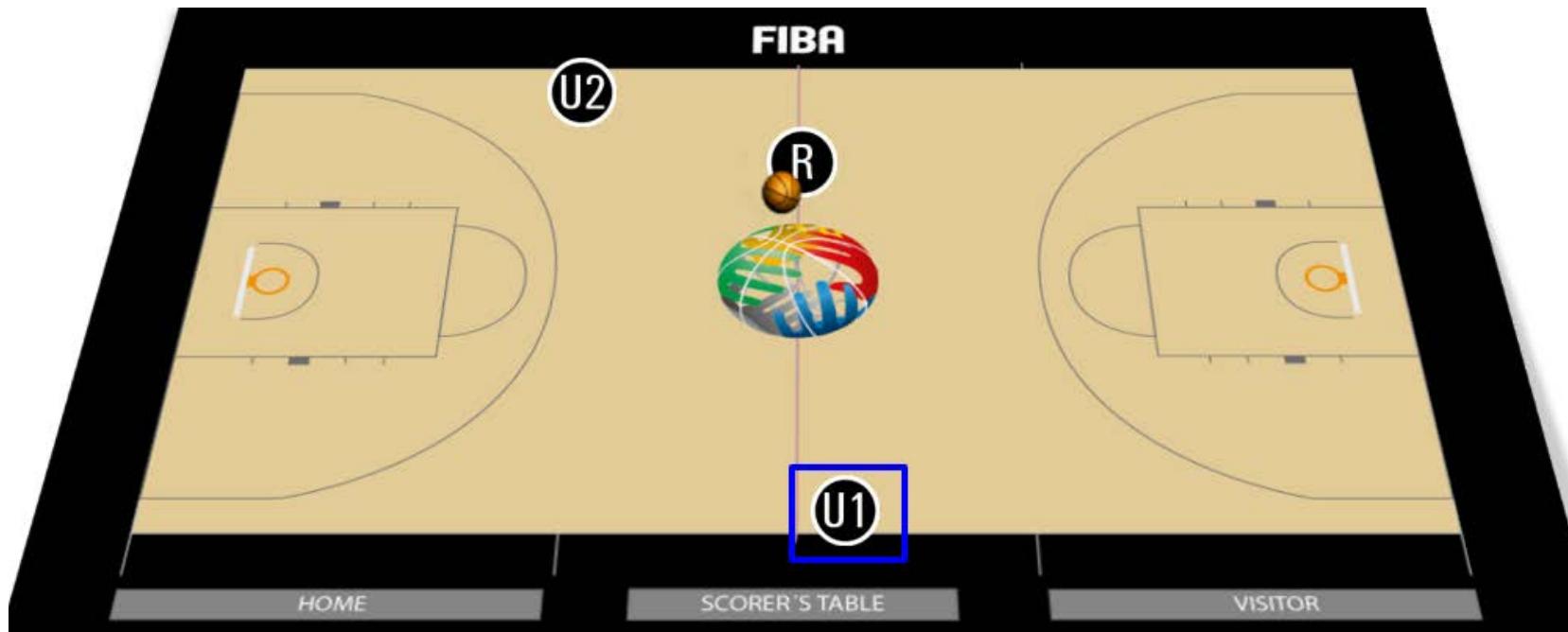
Tri standardne pozicije tokom tajm - uvijek na suprotnoj strani
Loptu ostaviti tamo odakle će se igra nastaviti

POZICIJE NA TERENU / TAJM-AUT

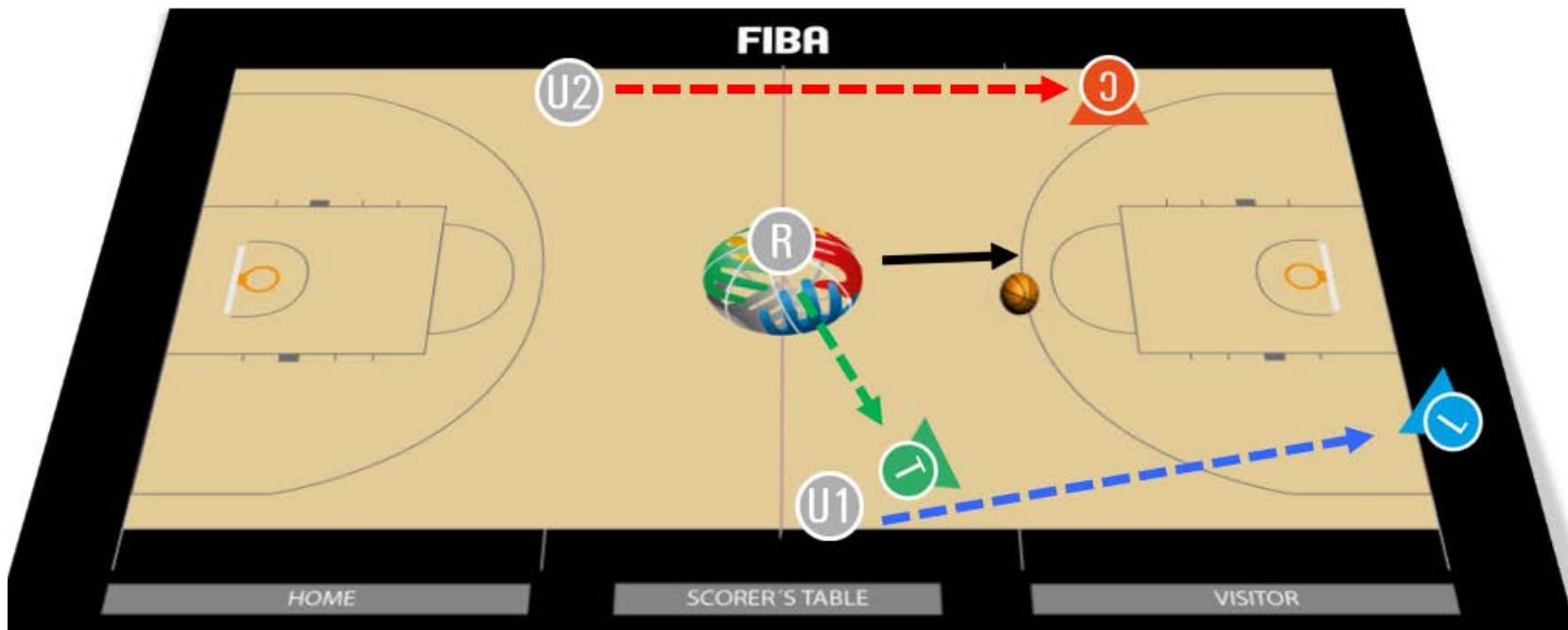


20 sek. prije isteka tajm auta - dvojica sudija prilaze timskim klupama kako bi bili spremni da pozovu timove na teren kada se oglasi signal da je isteklo 50 sek. tajm auta

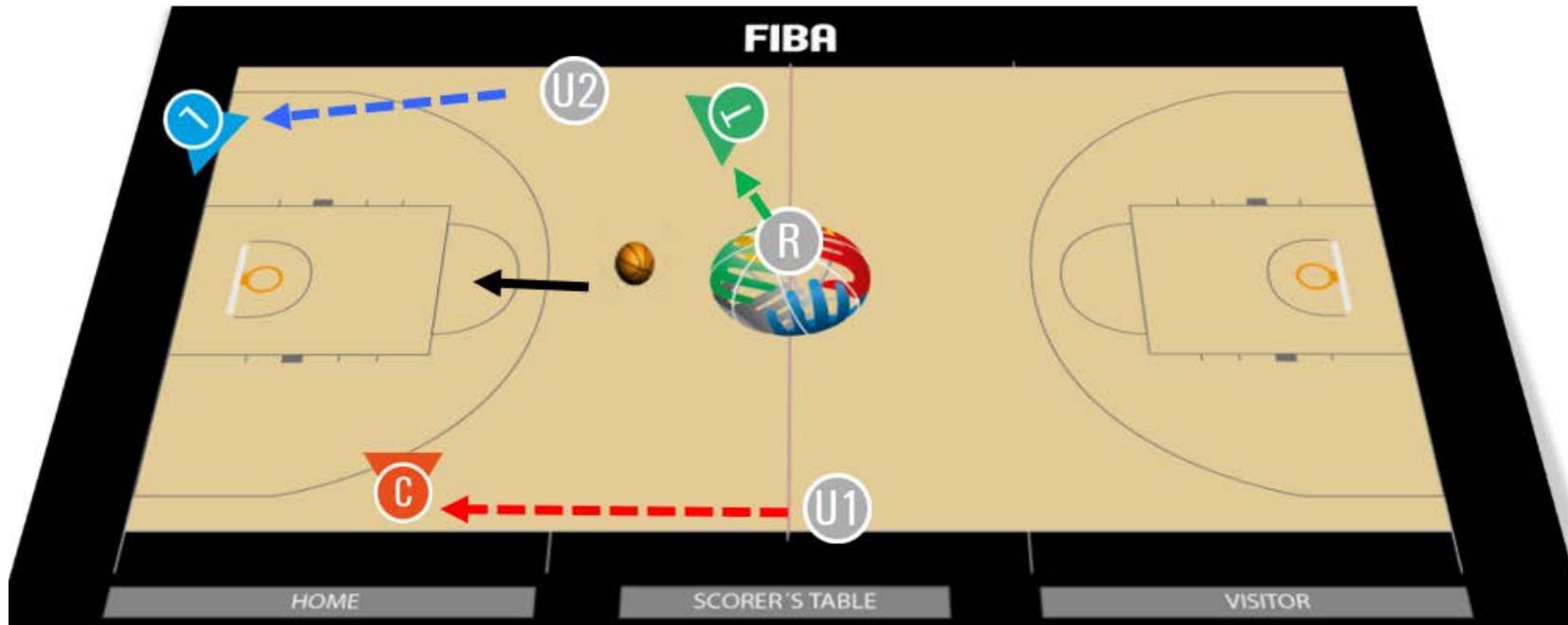
POZICIJE NA TERENU / POČETNO PODBACIVANJE



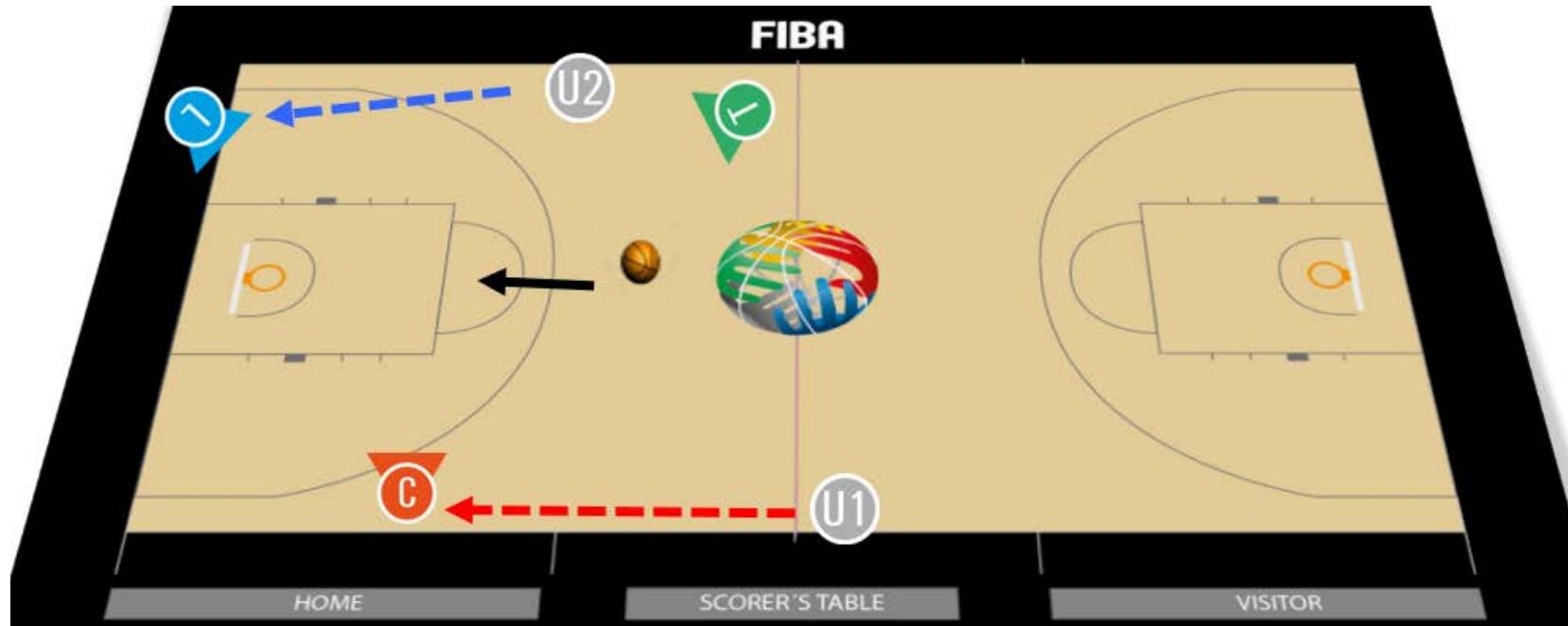
PODBACIVANJE IGRA SE RAZVIJA DESNO



PODBACIVANJE IGRA SE RAZVIJA LIJEVO

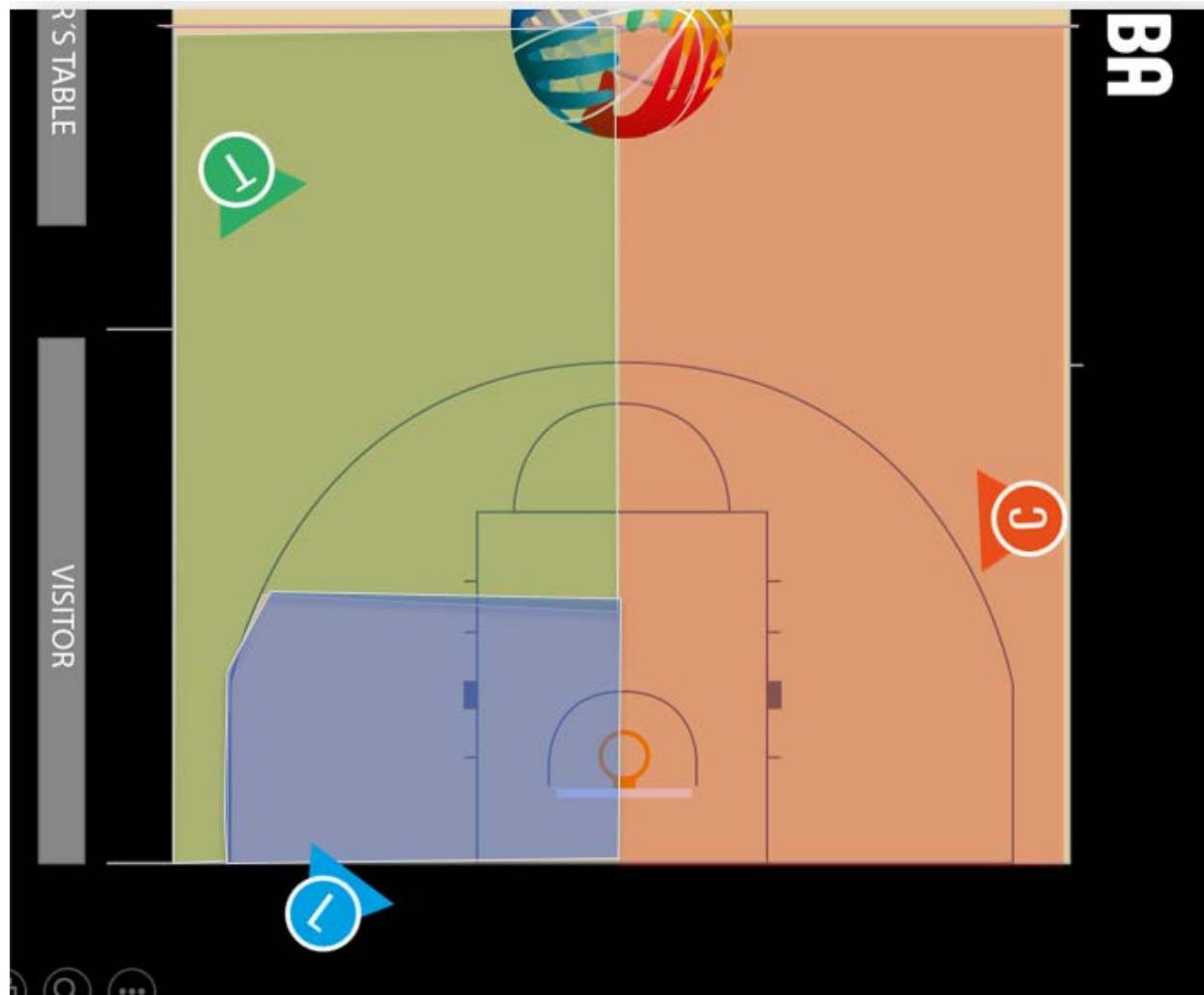


POČETAK PERIODA

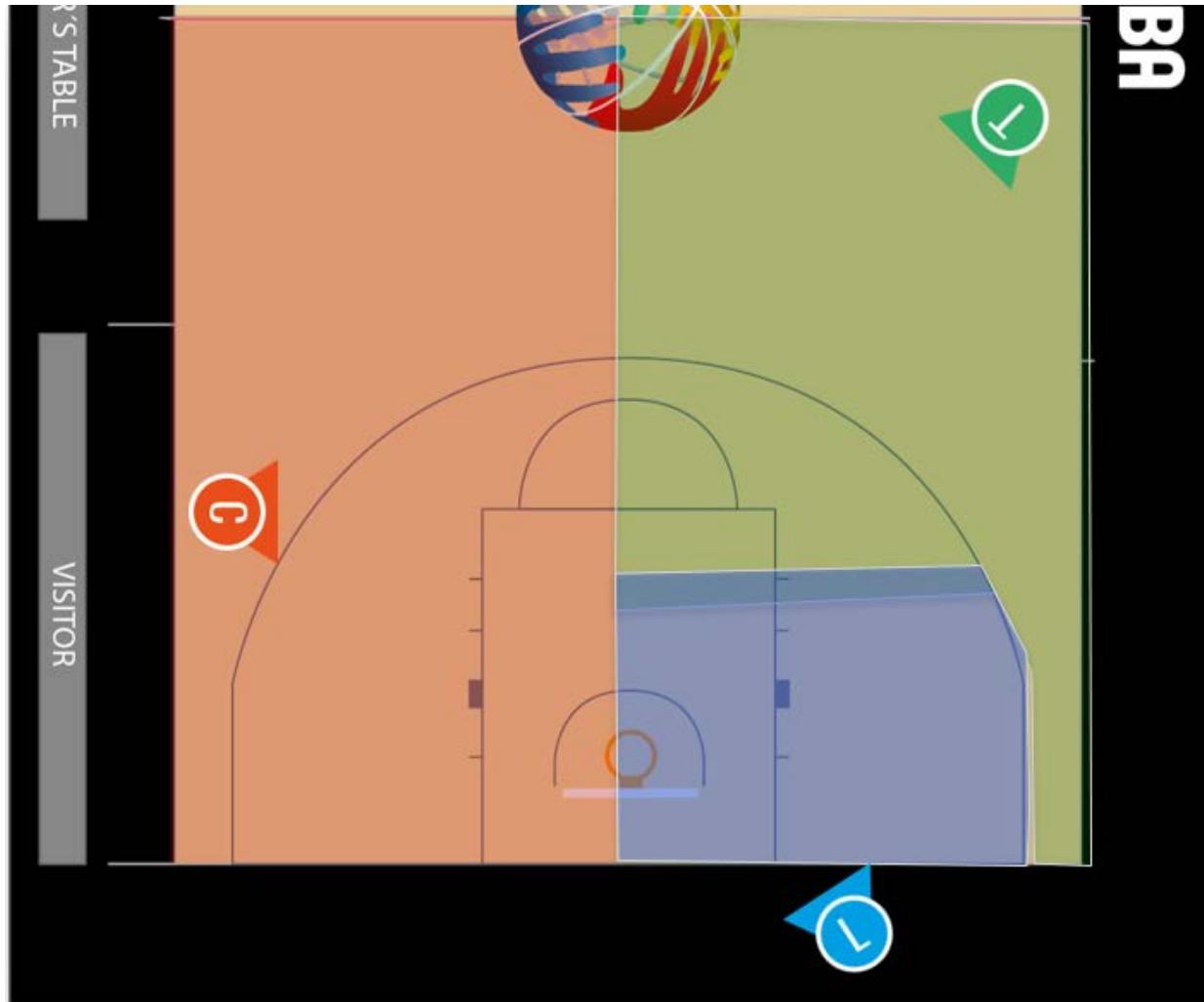


Prvi sudija uvijek će sprovoditi ubacivanje na suprotnoj strani na početku perioda. U1 i U2 zauzet će pozicije L ili C .

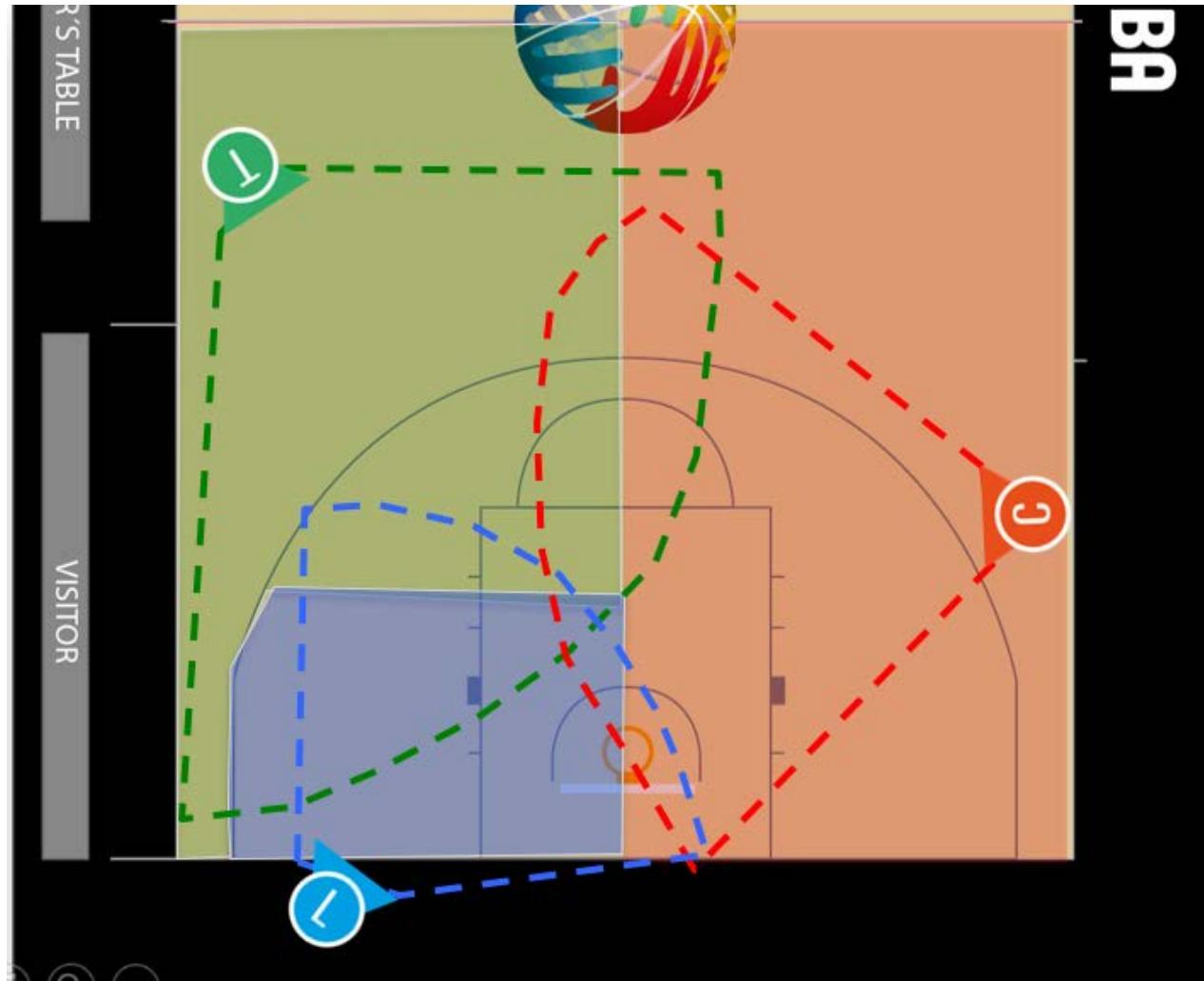
3PO / PRINCIP POKRIVANJA JAKA STRANA - LIJEVO



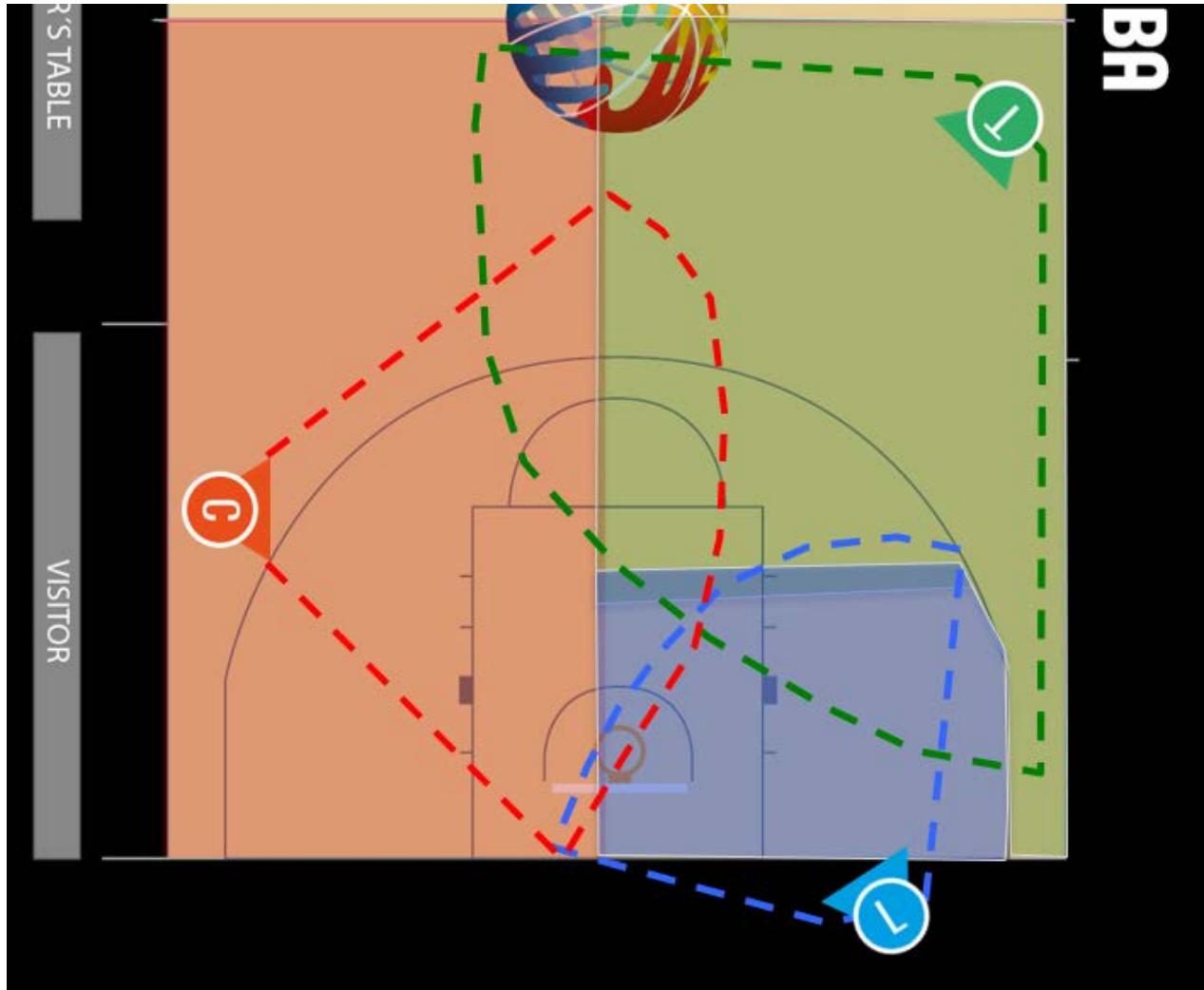
3PO / PRINCIP POKRIVANJA JAKA STRANA - DESNO



3PO / FUNKCIONALNO POKRIVANJE JAKA STRANA - LIJEVO



3PO / FUNKCIONALNO POKRIVANJE JAKA STRANA - DESNO



OSNOVE ROTACIJE



Faze Rotacije

1. Biti na vrijeme na čeonoj linij (T-L)
2. Zatvaranje / CD (lopta u sredini)
3. Ranija rotacija
4. Oštar hod & Suditi
5. Kontrolisati reket & ligu
6. T rotira sa L
7. T preuzima novu igru na svoj strani (visoki post.)
8. C nastavlja da sudi sve dok L ne završi rotaciju
9. Nema rotacije prilikom brzog šuta/prodora sa slabe strane

OSNOVE ROTACIJE



Faze Rotacije

1. **Biti na vrijeme na čeonoj liniji (T-L)**
2. **Zatvaranje / CD (lopta u sredini)**
3. Ranija rotacija
4. Oštar hod & Suditi
5. Kontrolisati reket & igru
6. T rotira sa L
7. T preuzima novu igru na svoj strani (visoki post.)
8. C nastavlja da sudi sve dok L ne završi rotaciju
9. Nema rotacije prilikom brzog šuta/prodora sa slabe strane



OSNOVE ROTACIJE



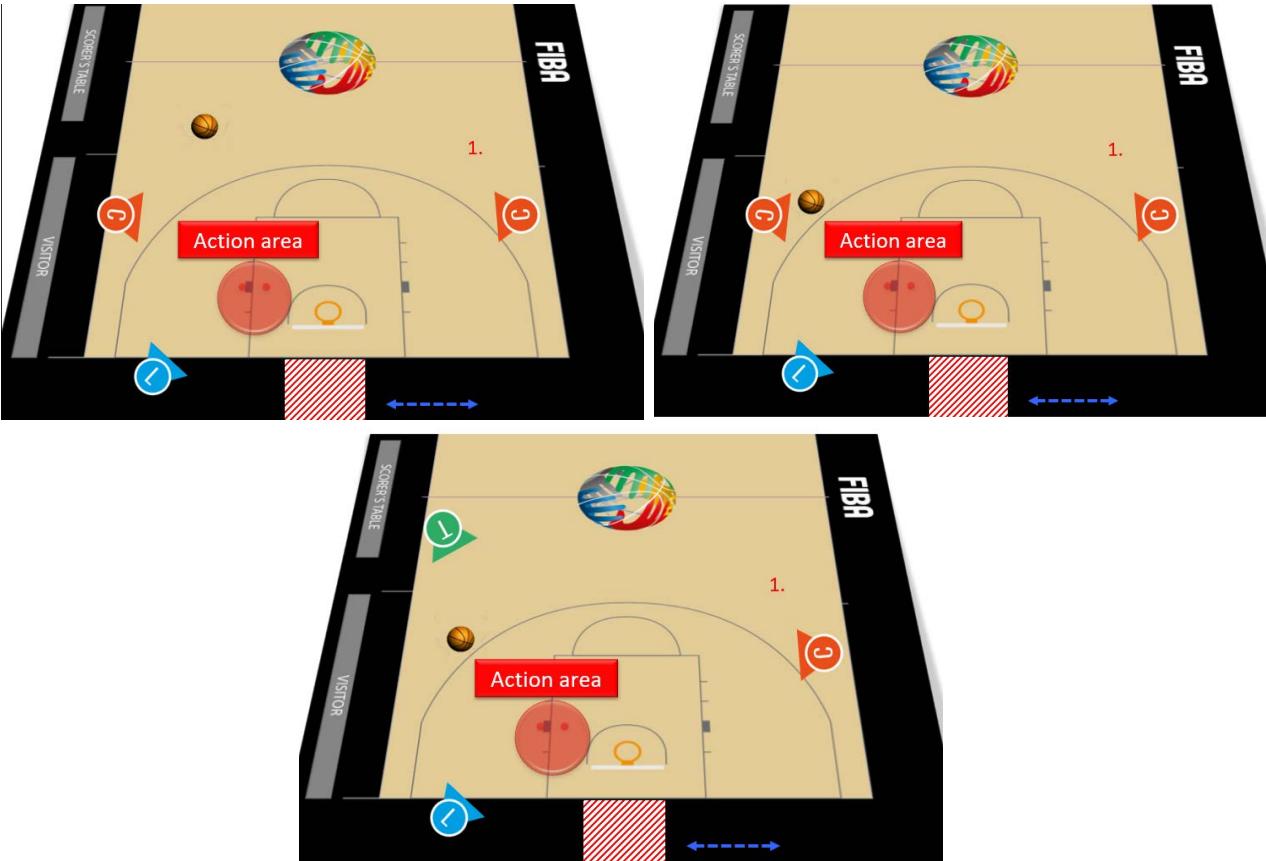
Faze Rotacije

1. Biti na vrijeme na čeonoj linij (T-L)
2. Zatvaranje / CD (lopta u sredini)
3. **Ranija rotacija**
4. **Oštar hod & Suditi**
5. **Kontrolisati reket & igru**
6. **T rotira sa L**
7. **T preuzima novu igru na svoj strani (visoki post.**
8. C nastavlja da sudi sve dok L ne završi rotaciju
9. Nema rotacije prilikom brzog šuta/prodora sa slabe strane

OSNOVE ROTACIJE



Faze Rotacije

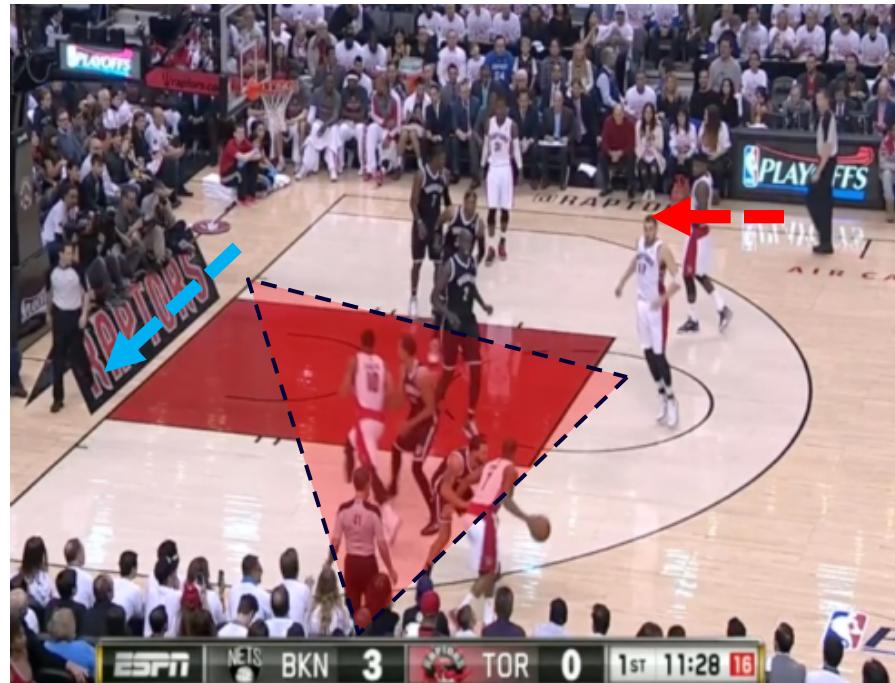


1. Biti na vrijeme na čeonoj linij (T-L)
2. Zatvaranje / CD (lopta u sredini)
3. Ranija rotacija
4. Oštar hod & Suditi
5. Kontrolisati reket & Igru
6. T rotira sa L
7. T preuzima novu igru na svoj strani (visoki post.)
8. **C nastavlja da sudi sve dok L ne završi rotaciju**
9. **Nema rotacije prilikom brzog šuta/prodora sa slabe strane**

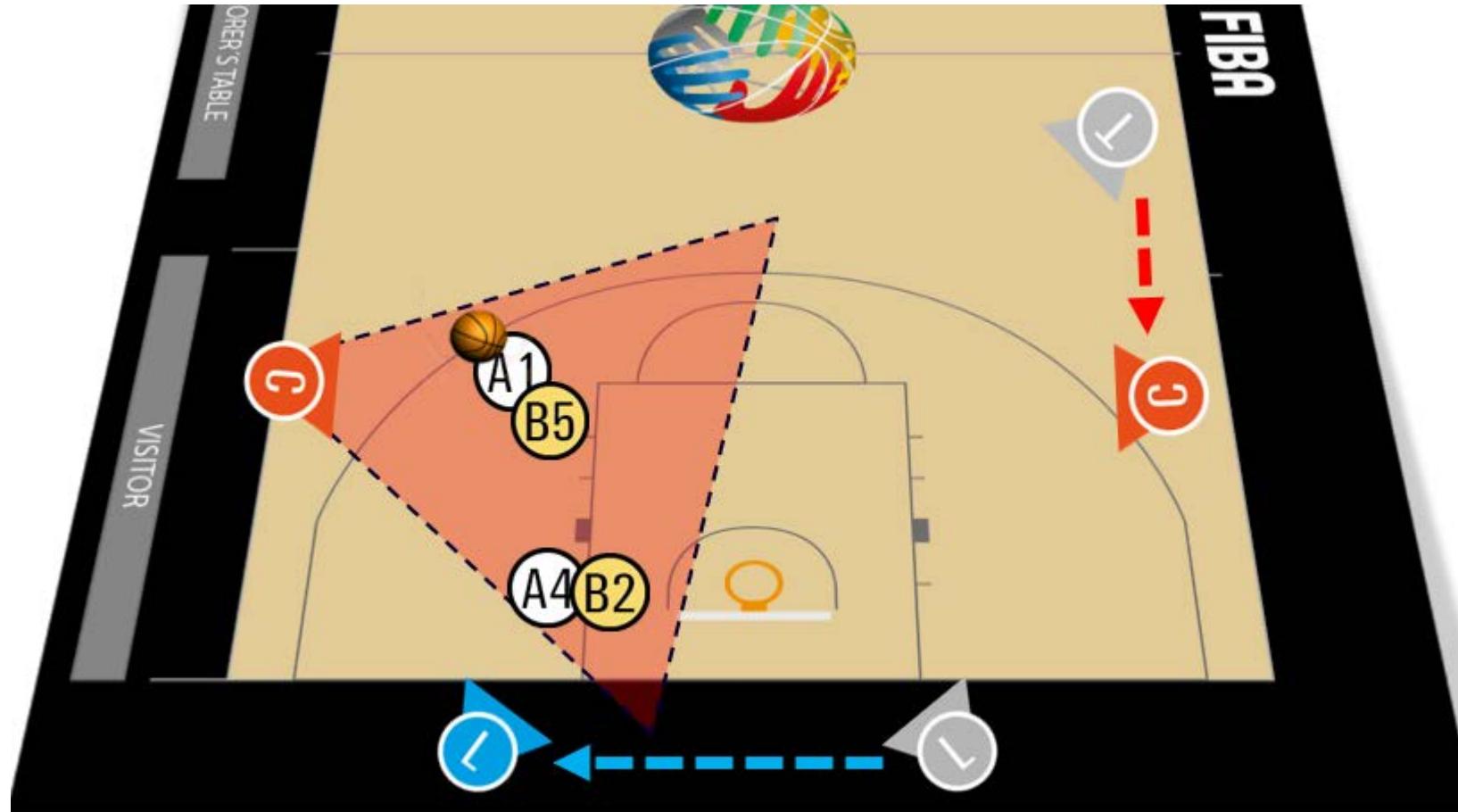
ROTACIJA / VODEĆI & CENTRALNI



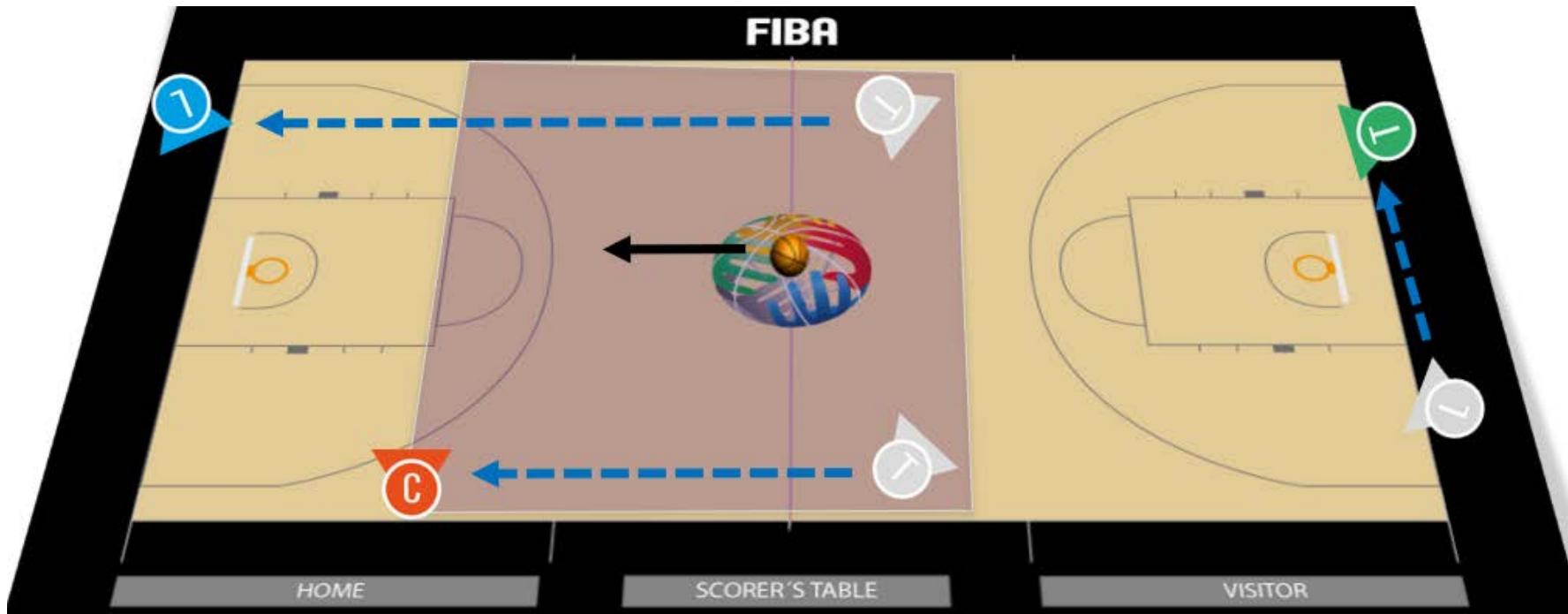
- ✓ L diktira rotaciju u odnosu na poziciju lopte
- ✓ Rotirati ranije / češće
- ✓ Biti brz ali ne žuriti
- ✓ Nema potrebe za žurbom (oštar hod) i suditi tokom čitave rotacije
- ✓ Kontrolisati reket ili slijedeću akciju dok rotiramo
- ✓ When L starts rotation,
 - **C treba da ostane** u svojoj poziciji da pokrije igru sve dok **L ne zauzme novu poziciju i sprema je da sudi akciju(45°)**



ROTACIJA / VODEĆI & CENTRALNI



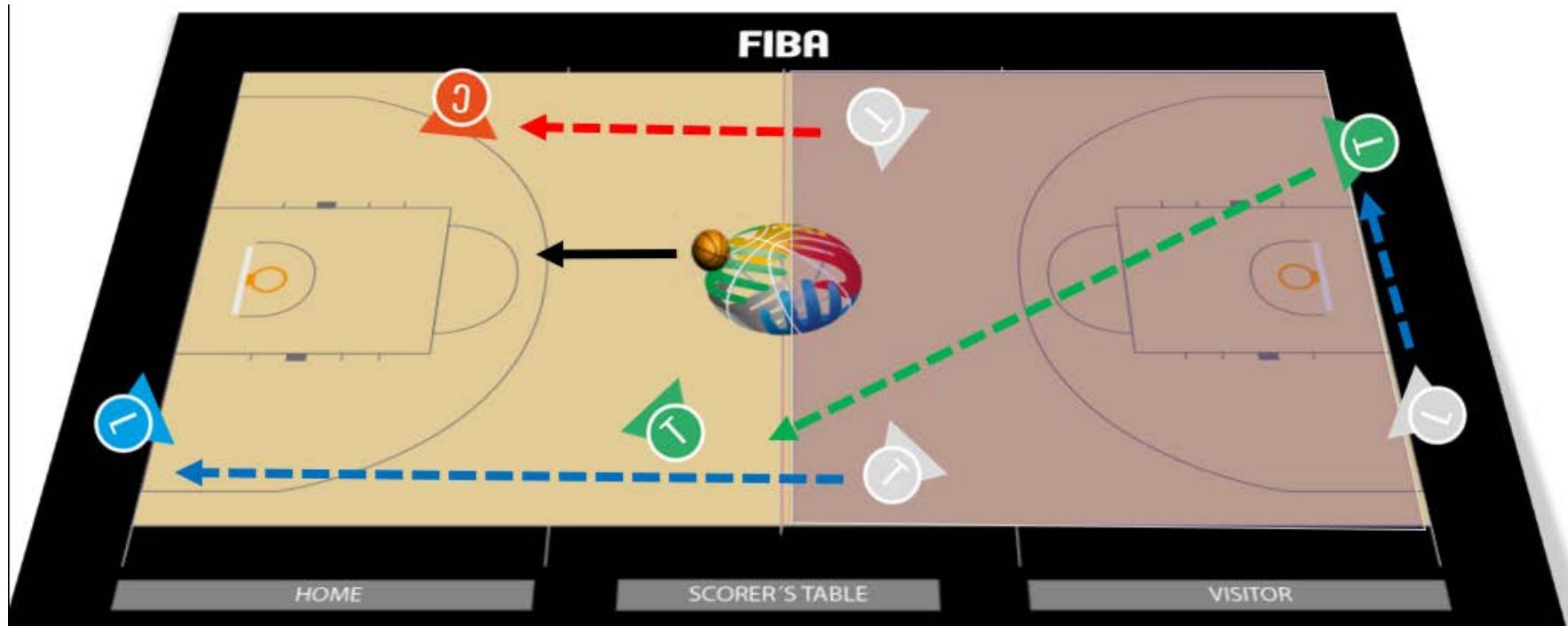
TRANZICIJA / PROPUŠTENA ROTACIJA PRILAGOĐAVANJE OPCIJA 1 (L & C)



TRANZICIJA / PROPUŠTENA ROTACIJA PRILAGOĐAVANJE OPCIJA 2 (T)

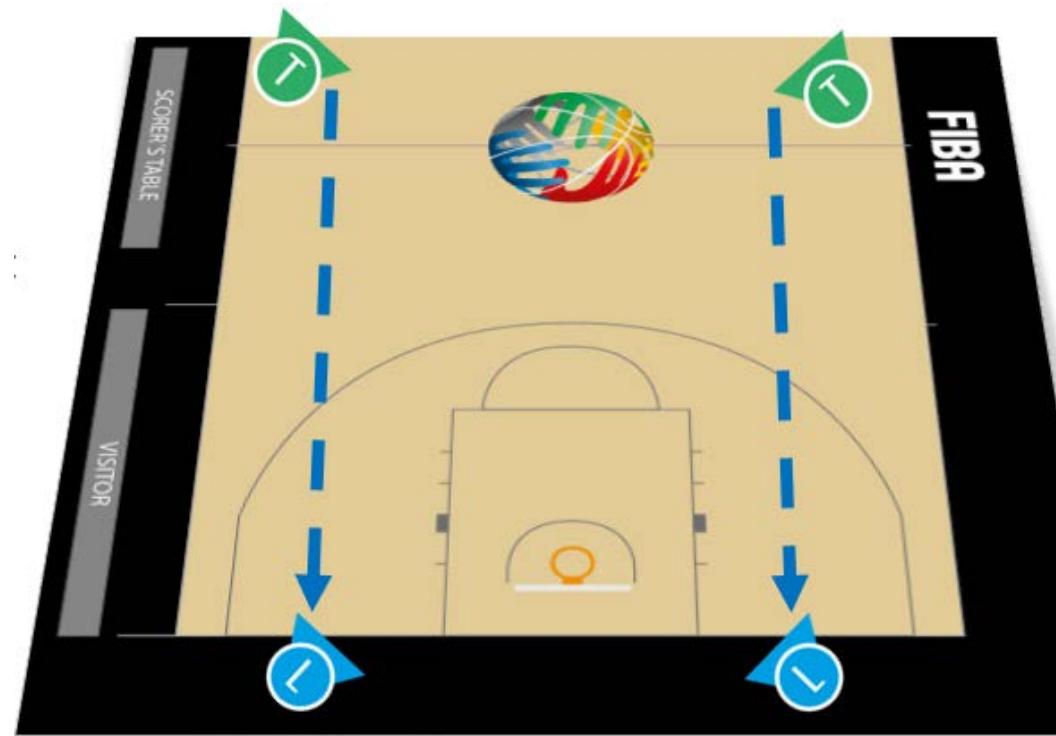


HSB / page
199



U tranziciji iz T u L

- ✓ Brz okret i započeti sprint jakim korakom
- ✓ Trčati što je brže moguće pravolinijski do početne pozicije (sredina između polja reketa i linije 3 poena)
- ✓ Licem prema terenu cijelo vrijeme
- ✓ Sa više vremena na čeonoj, više vremena da shavtimo razvoj akcije (**vezano za Rotaciju**)
- ✓ Ne sjeći ili ići pod koš ili bliže igri - zadržati istu razdaljinu (van-van ugao).



Ostati van od igre, ista razdaljina/ugao od igre

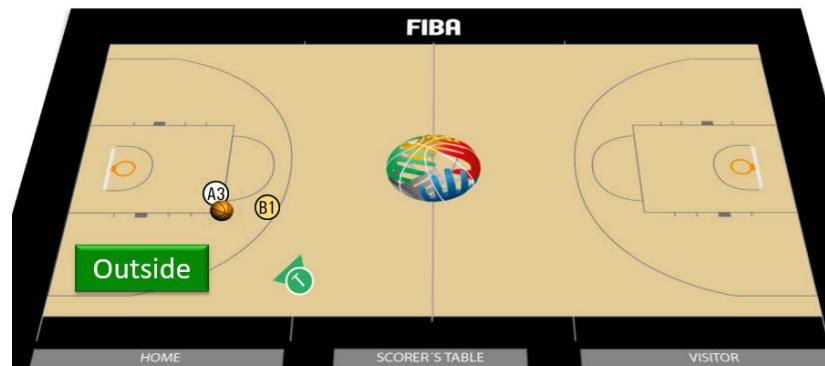
Correct
4 seconds

Stay outside of the play,
same distance/angle from the play



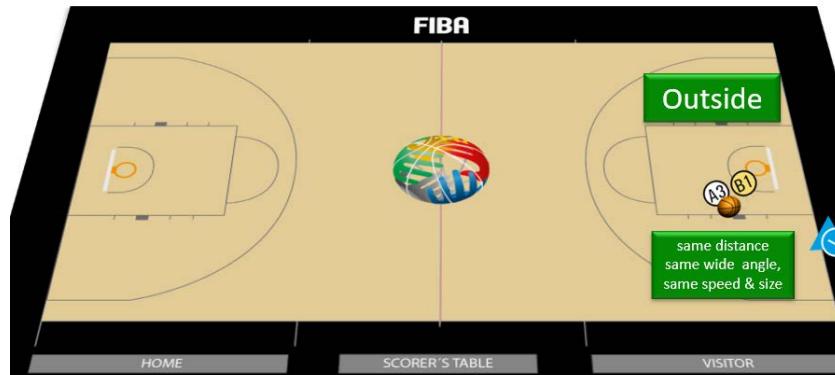
Correct
4 seconds

Stay outside of the play,
same distance/angle from the play



Correct
4 seconds

Stay outside of the play,
same distance/angle from the play



Ostati van od igre, ista razdaljina/ugao od igre

Incorrect

Stay outside of the play,
same distance/angle from the play



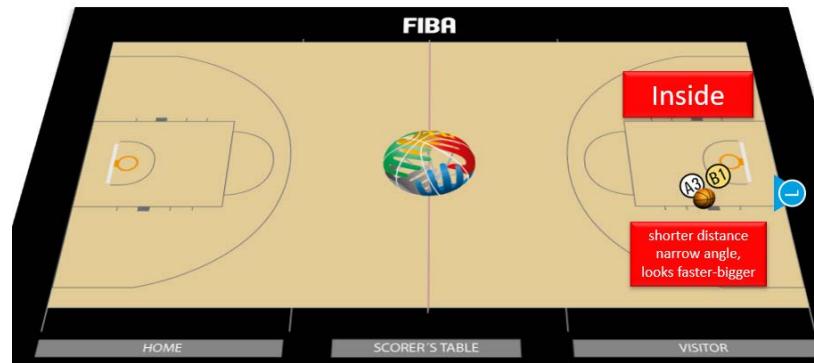
Incorrect

Stay outside of the play,
same distance/angle from the play



Incorrect

Stay outside of the play,
same distance/angle from the play

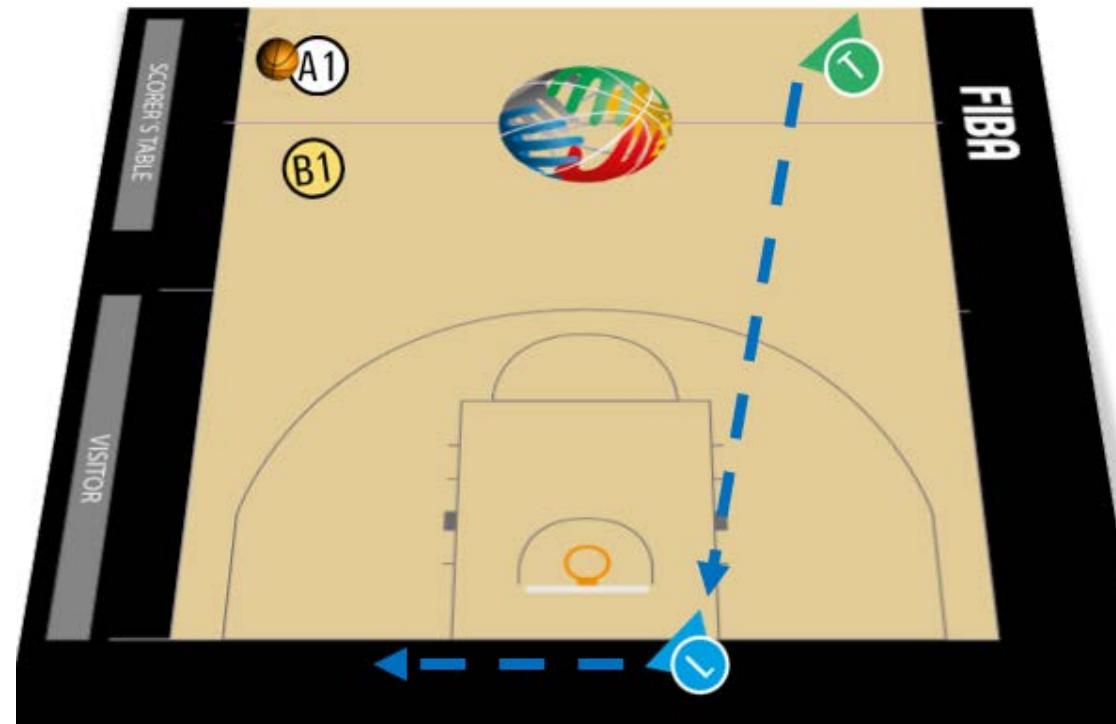


VODEĆI / TRANZICIJA NAPREDNI 3PO



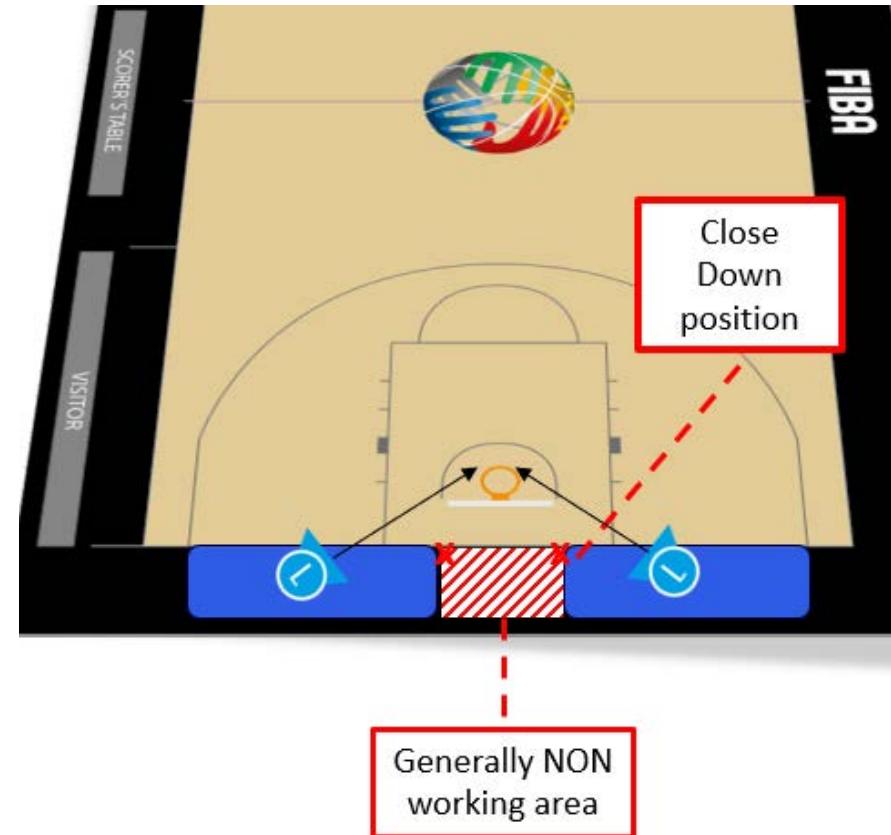
U tranziciji iz T u L

- ✓ Lopta se prenosi slabom stranom ka prednjem polju
- ✓ L može da istrči direktno u poziciju "Zatvranja/CD" kako bi bio spreman za rotaciju



Rad na čeonoj liniji

- ✓ Vodeći radi van terena
- ✓ Otvoren torzo prema košu (45°)
- ✓ Prilagodi poziciju sa loptom održavajući otvoren (širok, vani-u) ugao
- ✓ Vidno polje treba da bude takvo da imamo što je jasniju vertikalnu i horizontalnu sliku (zadržati razdaljinu od igre)
- ✓ Postaviti se u početnu poziciju iz koje je moguće pokriti narednu situaciju iz igre (predvidjeti slijedeću akciju)
- ✓ Kontrola Sata za igru & Šut
- ✓ Pozicija "zatvranja/CD" za rotaciju



VODEĆI - OTVORENI UGAO & 45°



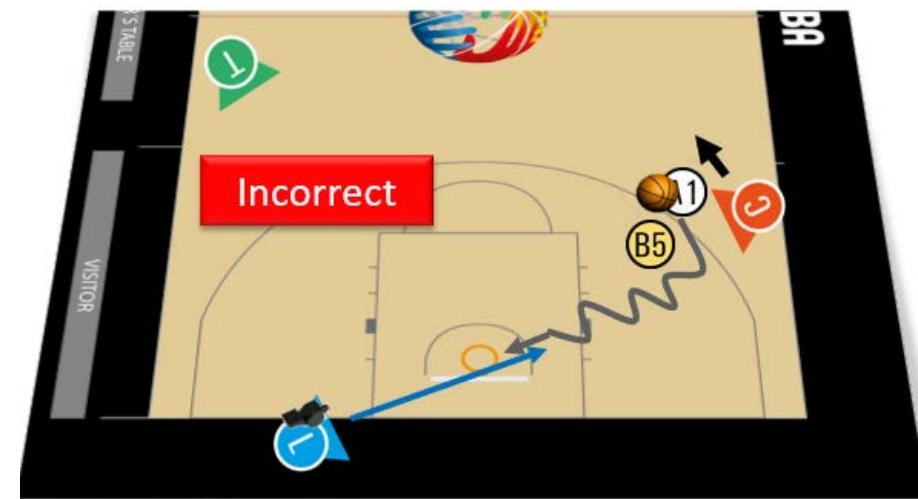
VODEĆI - OTVORENI UGAO & 45°



VODEĆI – SUPROTNA ODLUKA



- ✓ Analize pokazuju da odluke koje Vodeći donese prilikom prodora sa slabe strane su 70% netačne
- ✓ Vodeći treba da ima povjerenja da će Centralni pokriti ovu igru



VODEĆI – SUPROTNI KORAK, OTVOREN UGAO & 45°



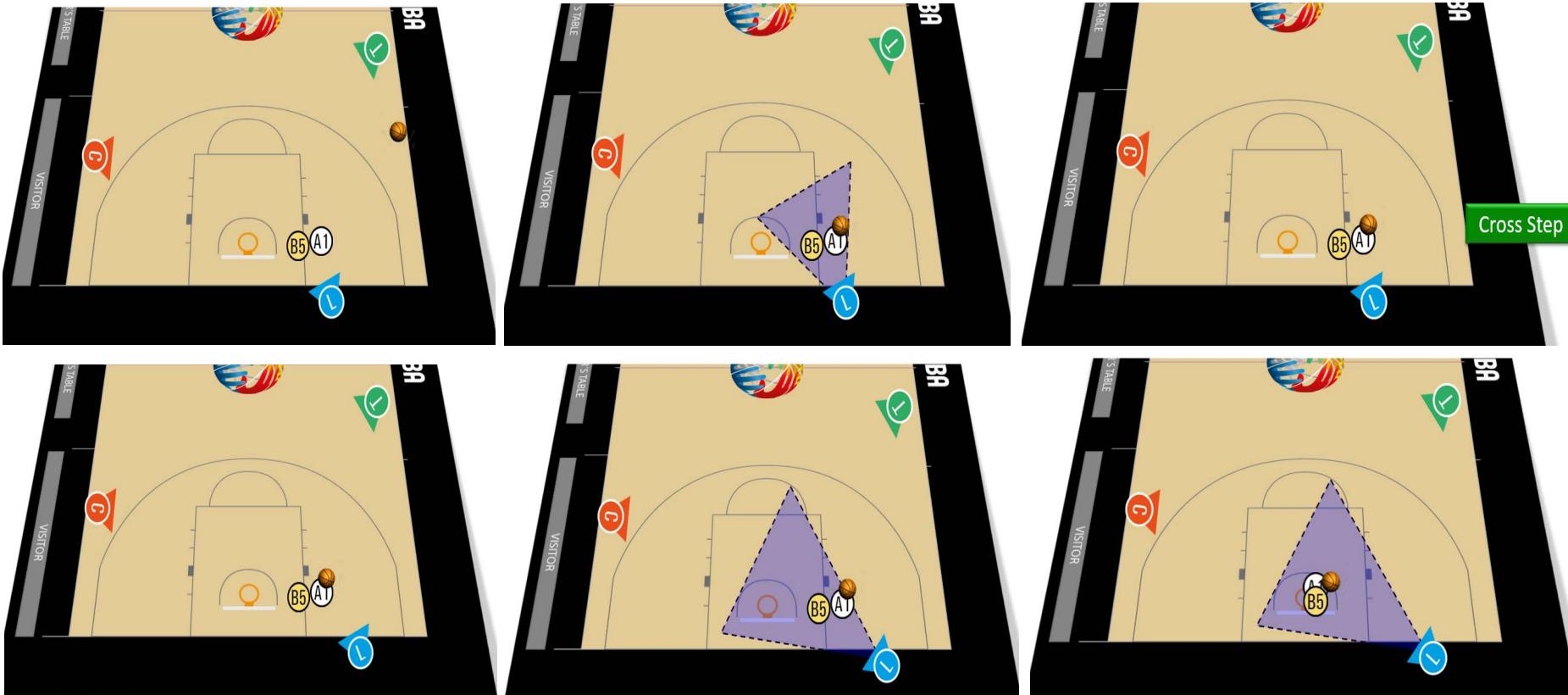
Otvoren Ugao / Suprotan Korak

- Igra na niskom postu
- Uspostaviti početnu poziciju iz koje je moguće pokriti slijedeću situaciju iz igre

- Igrači se kreću prema košu - korak široki (Suprotni korak).



VODEĆI – SUPROTNI KORAK, OTVOREN UGAO & 45°

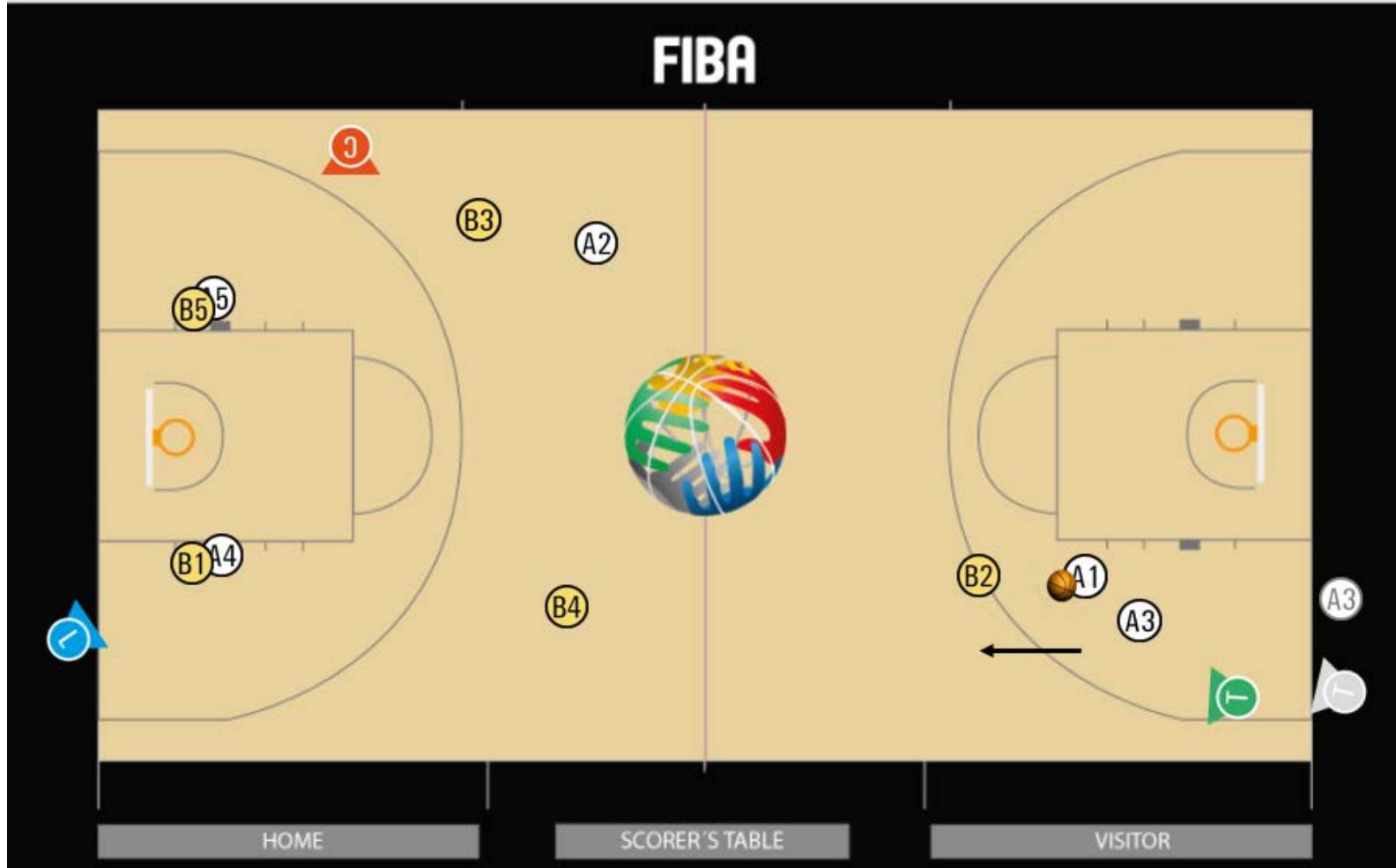


U tranziciji iz L ka T

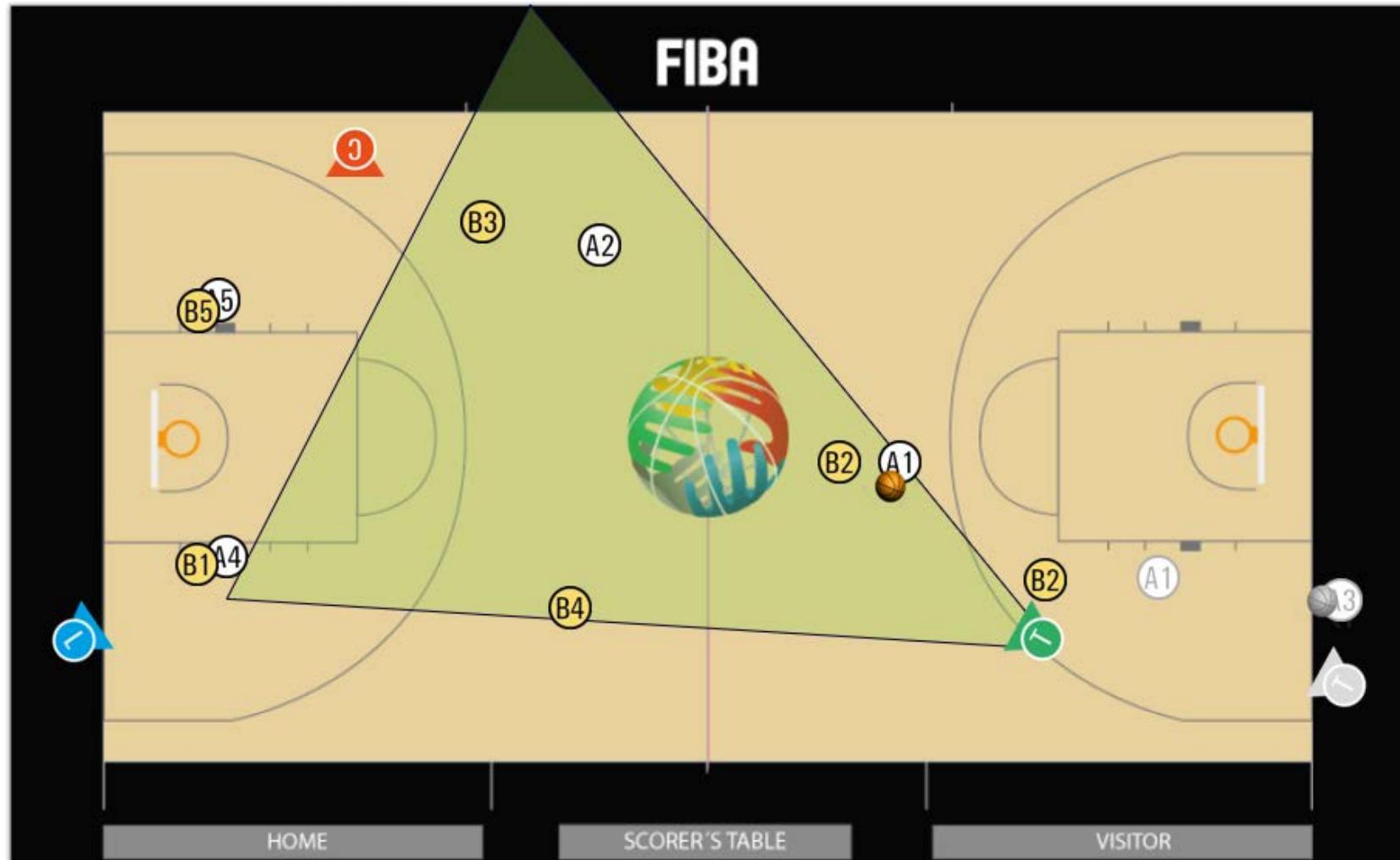
1. **Ostatи iza čeone linije** (zadnje polje) sve dok lopta ne bude ubačena
2. Čitavo vrijeme pratiti igru, 2-3 koraka iza (nikada ispred)
3. Zauzeti početnu poziciju iz koje je moguće pokriti igru na loptu i vidjeti razvijanje naredne moguće akcije (45°).
4. Zadržati razdaljinu od od igre
5. Šut za 2/3 poena (čitati igru)
6. Kontrola sata za igru & šut



3PO OSNOVE: PRATEĆI – INDIVIDUALNO TRANZICIJA

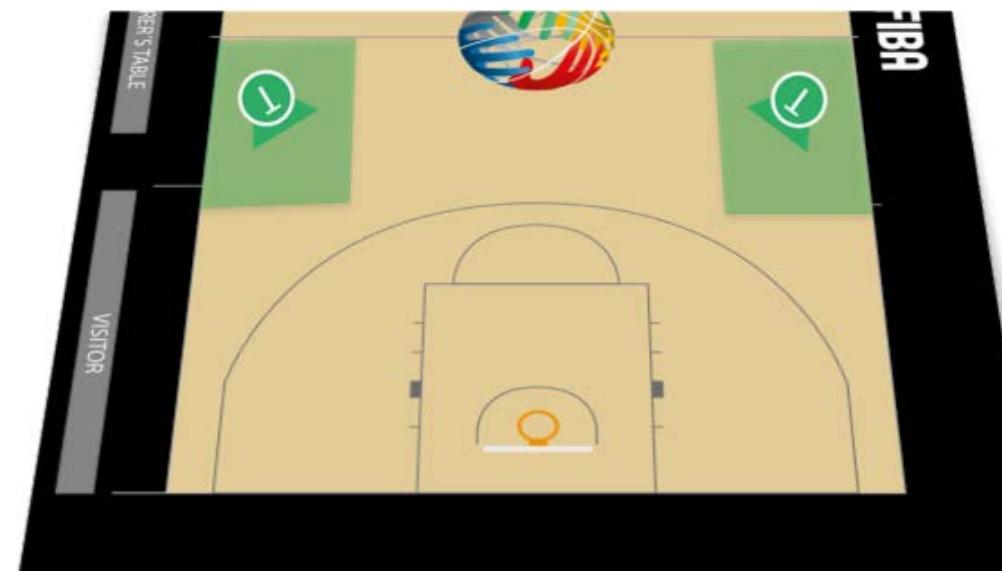


3PO OSNOVE: PRATEĆI – INDIVIDUALNO TRANZICIJA

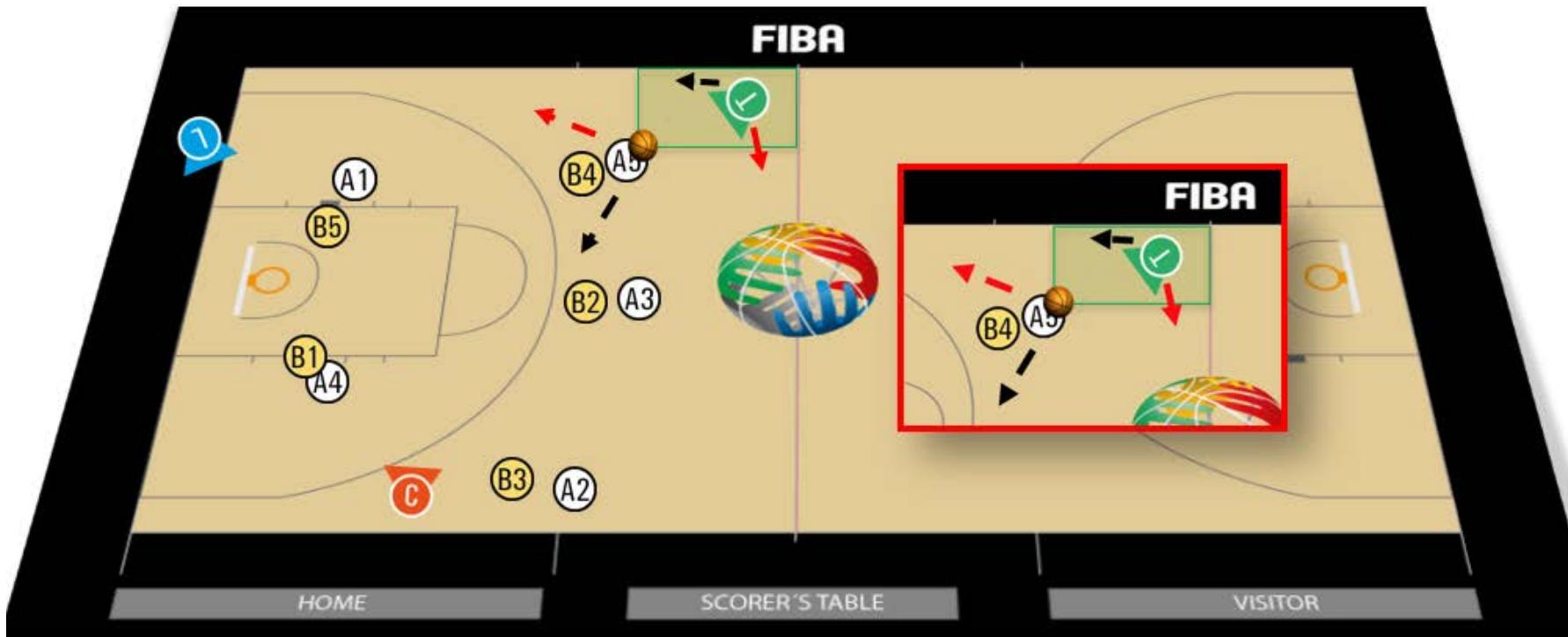


Pokrivanje u prednjem polju

1. Zauzeti početnu poziciju iz koje je moguće pratiti igrača odbrane kada sudimo igru na loptu
2. Kada je lopta u blizini bočne linije, **zakoračiti u teren da bi održao otvoren ugao**
3. Zauzeti početnu poziciju iz koje je moguće pratiti što je moguće više igrača kada sudimo igru od lopte
4. Zadržati razdaljinu od igre
5. Prilagoditi svoju poziciju u odnosu na igru, čitati igru i reagovati na vrijeme (jedan korak ispred igre)



PRATEĆI / SUPROTAN KORAKA



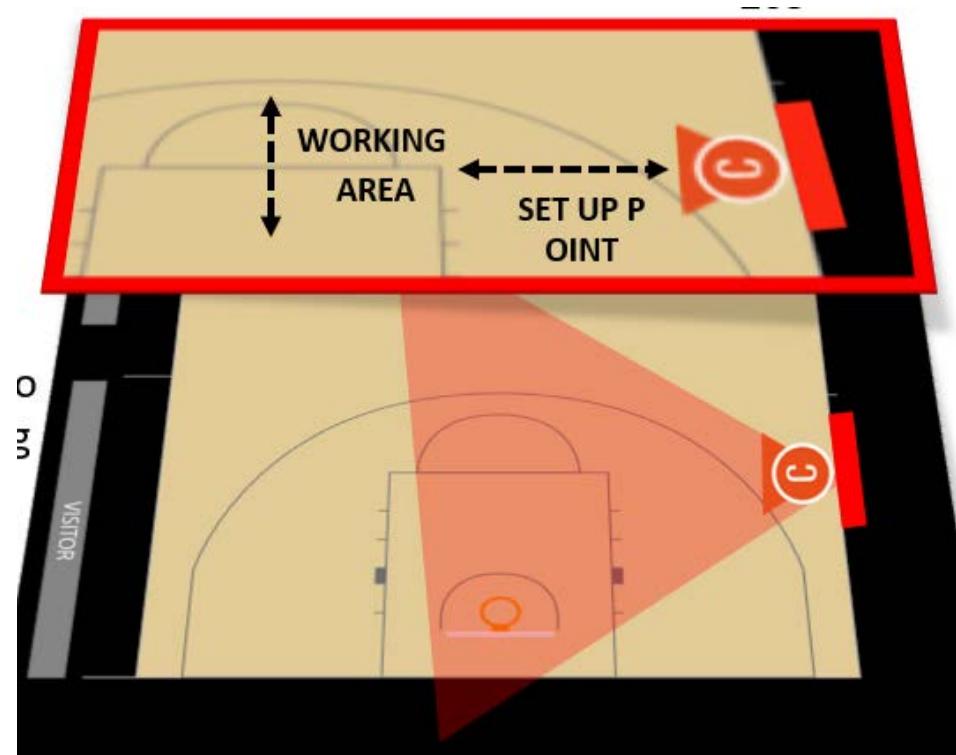
U tranziciji iz C ka C

1. Licem prema terenu čitavo vrijeme
2. Biti spremjan suditi bilo koju igru na slaboj strani (pomoći T kako bi imali kompletno pokrivanje u tranziciji)
3. Kontrola sata za igru & šut
4. Control the game & shot clock
(prekršaj 8")
5. C mora prilagoditi poziciju na produžetku linije sl.bacanja kako bi ostvario "otvoren pogled" na osnovu pozicije igrača u prednjem polju
6. Trčati, zaustaviti se & suditi igru



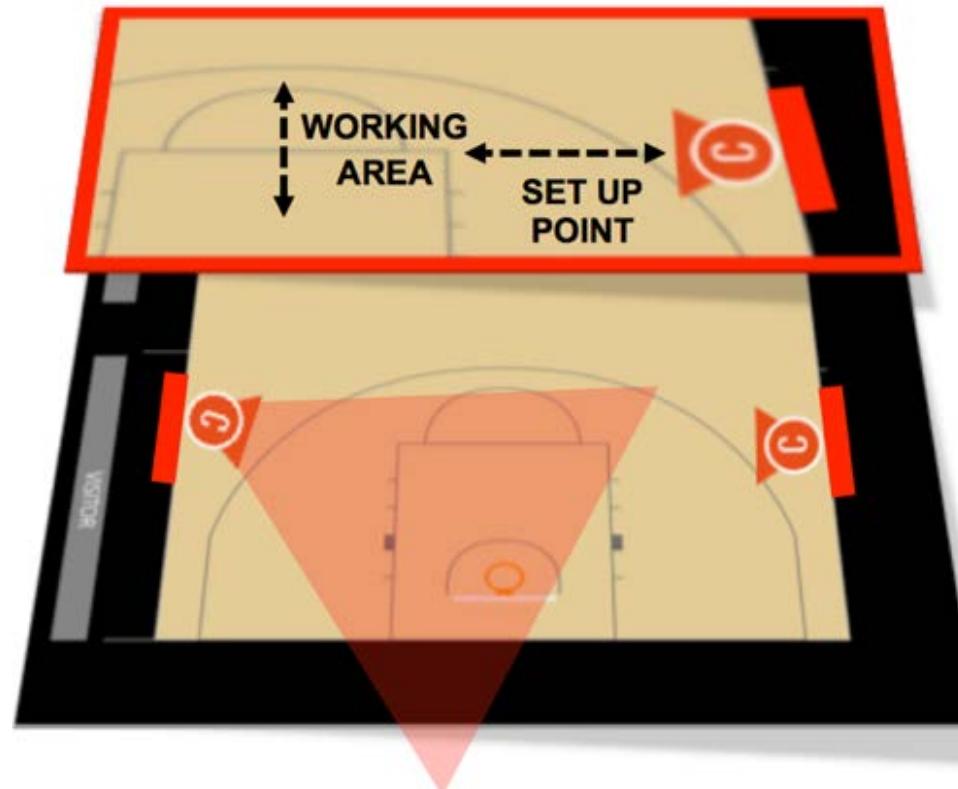
Pokrivanje u prednjem polju:

1. Radno polje:
 - A. Početna produžetak linije sl.bacanja
 - B. Vrh kruga sl.bacanja / donji dio zamišljenog kruga sl. bacanja
2. Zauzeti inicijalnu poziciju iz koje je moguće pratiti igrača odbrane kada sudimo igru na loptu
3. Zauzeti inicijalnu poziciju iz koje je moguće pratiti što je više moguće igrača kada sudimo igru od lopte
4. Zadržati razdaljinu od igre
5. Ostatи u terenu

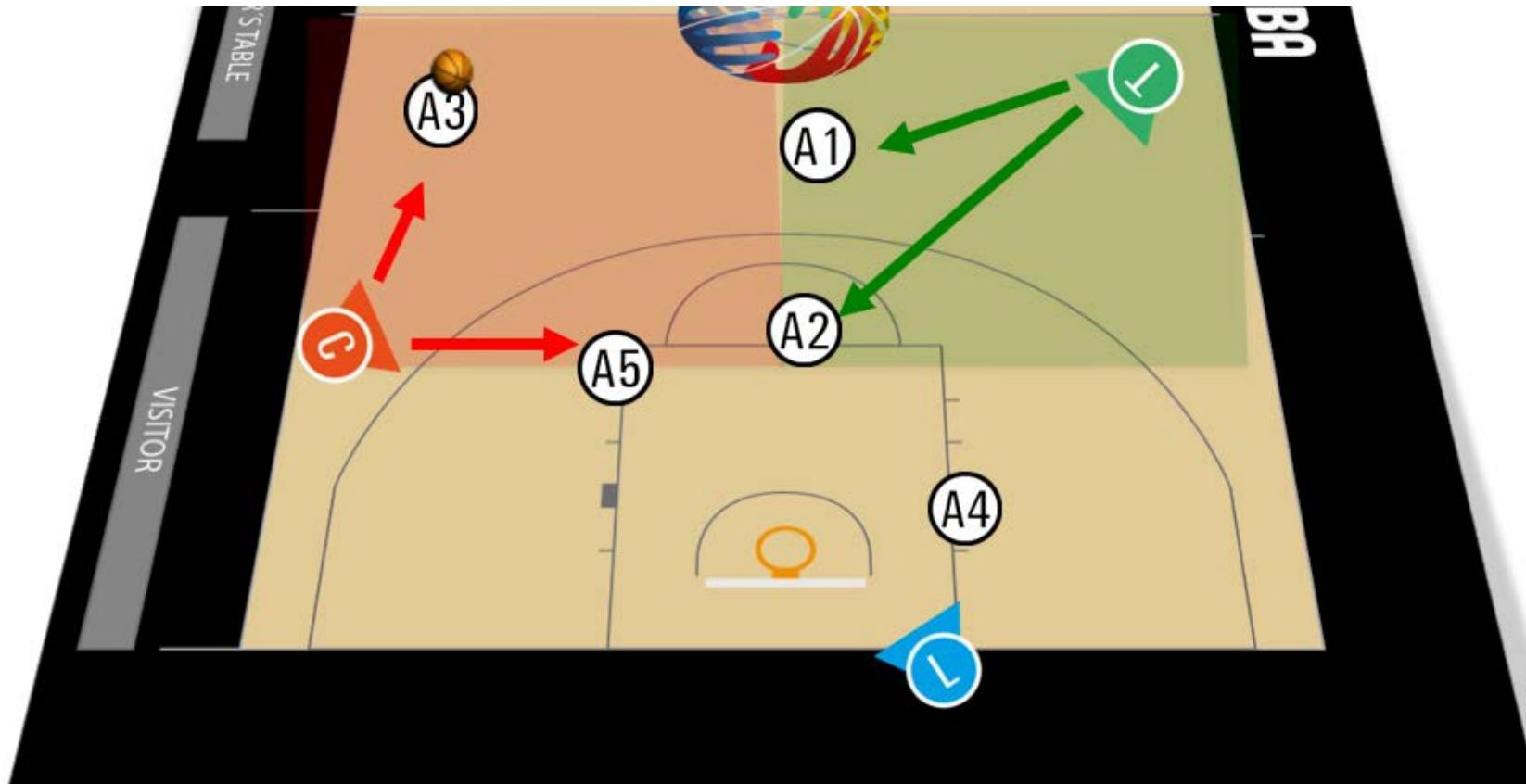


Pokrivanje u prednjem polju:

1. Prilagoditi poziciju u odnosu na igru - čitati igru i reagovati na vrijeme (jedan korak ispred igre)
2. Biti spremam suditi igru nal loptu u primarnom C (slaba strana).
3. Igra započinje primarnom C ili se kreće prema košu sa strane C
 1. Prodori sa slabe strane
 2. Prodor jaka-slaba strana
4. C ostaje na igri sve do kraja akcije (npr. Blokiranje/Probijanje na slaboj strani - nije L primarno odgovoran da sudi kroz reket).



CENTRALNI PRIMARNO



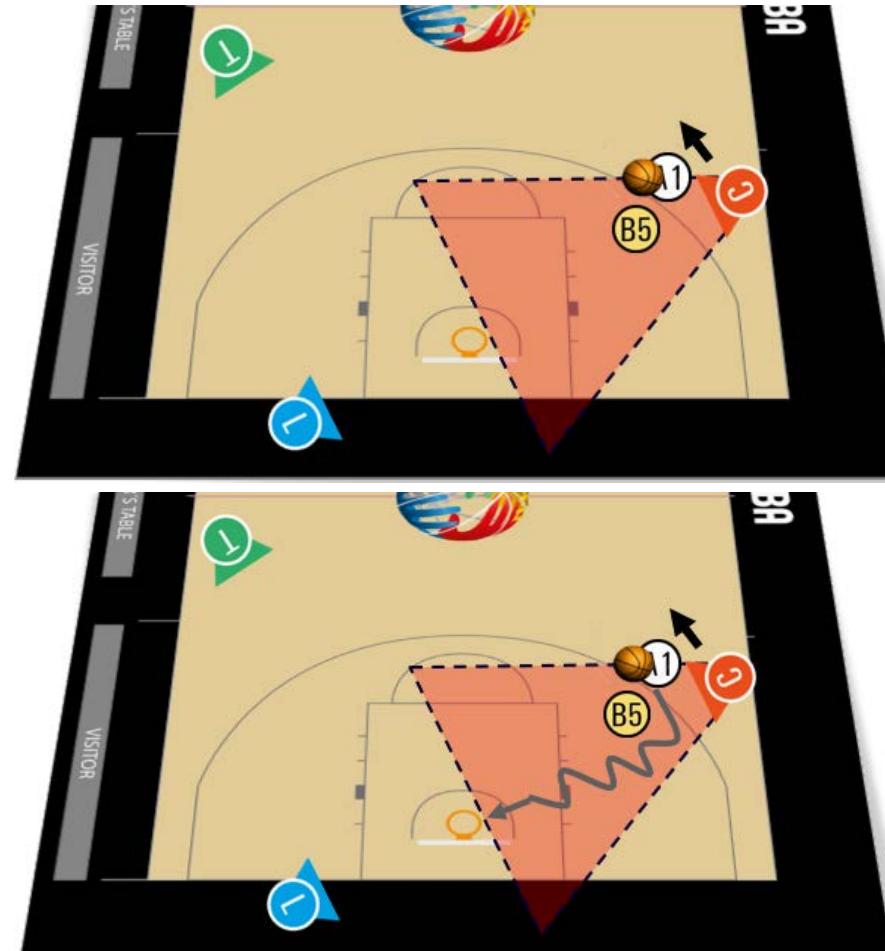
Slaba strana je uvijek primarna za C

CENTRALNI – SUPROTNI KORAK OTVORENI UGAO & 45°

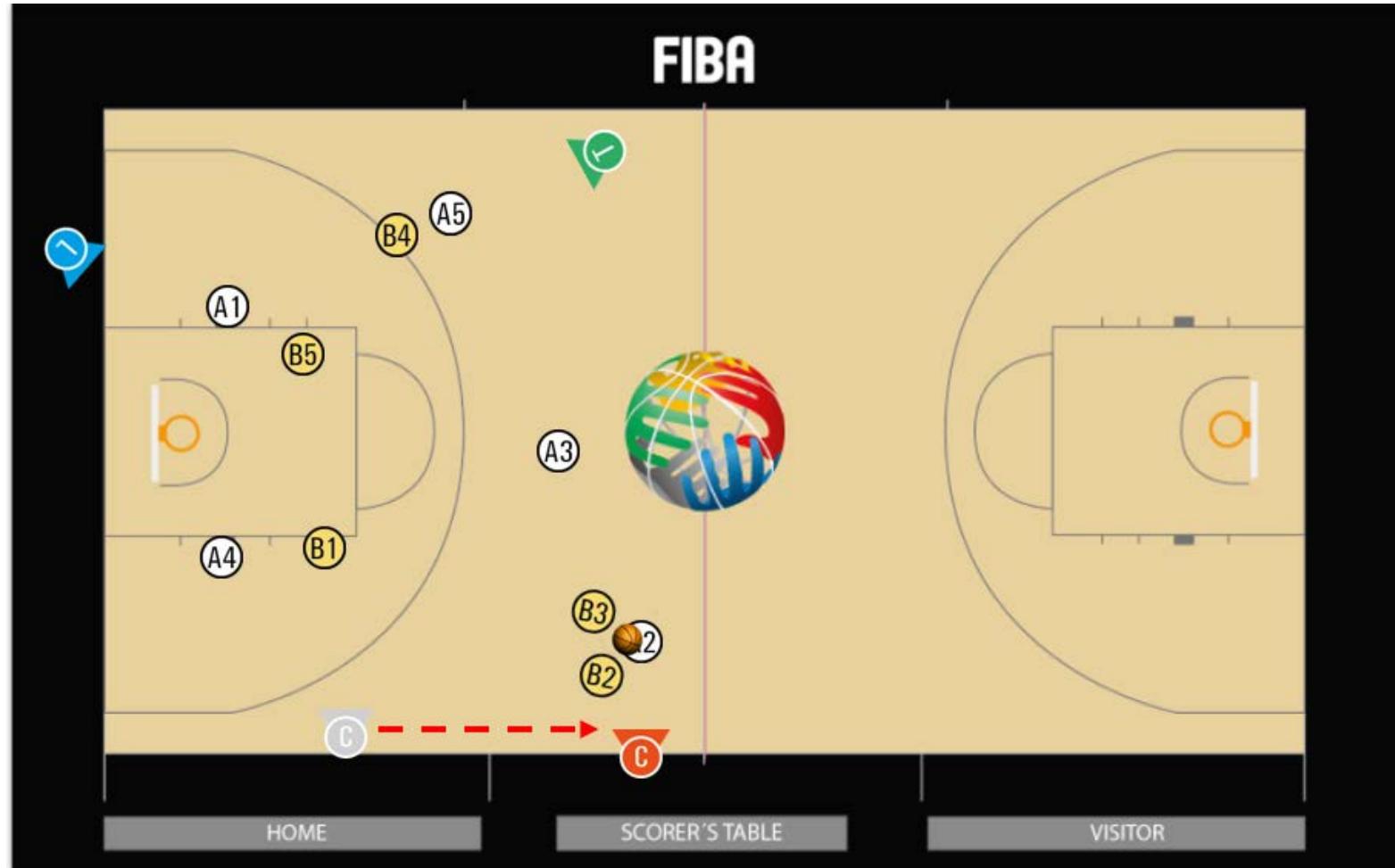


Suprotni Korak

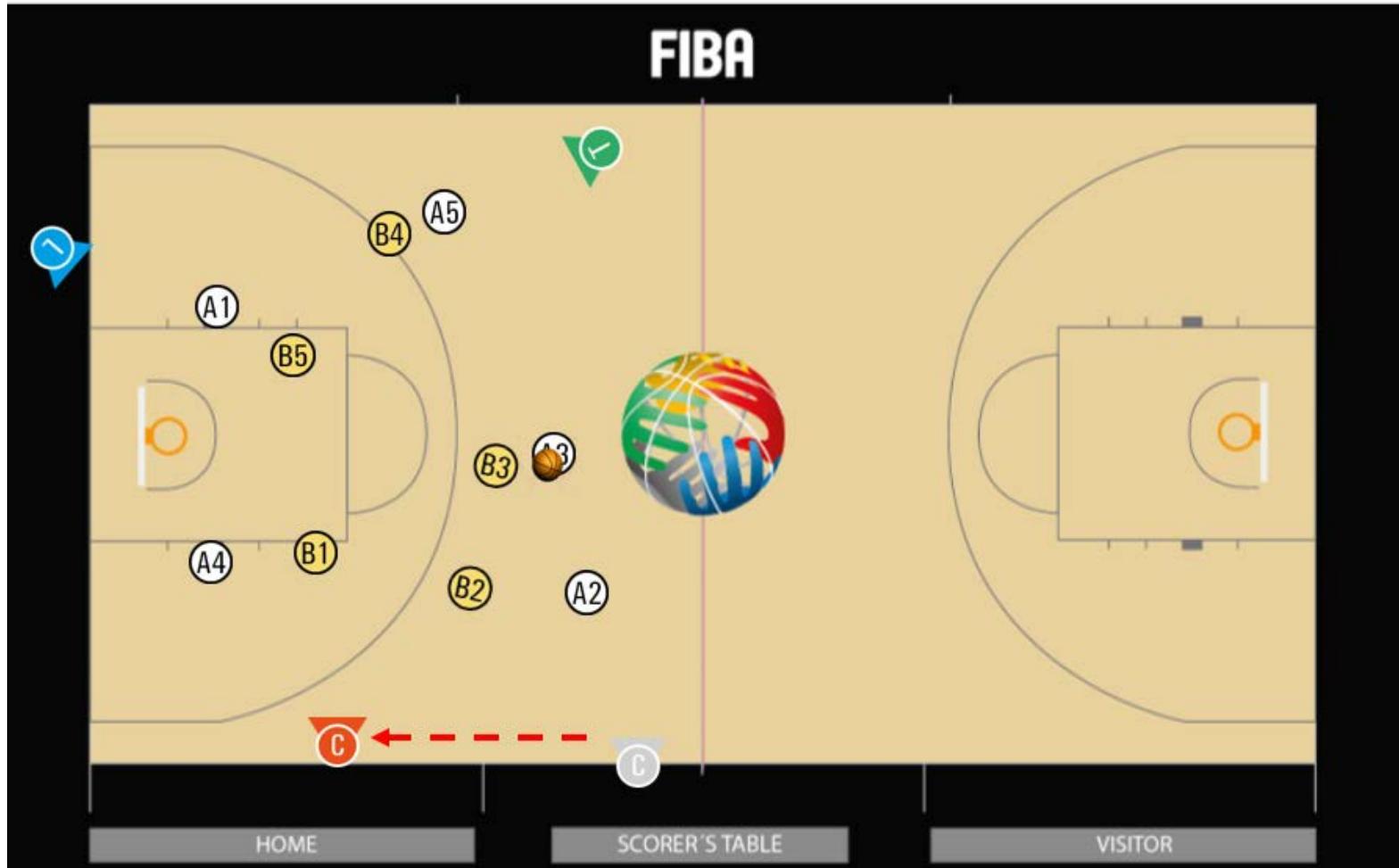
- Zauzeti početnu poziciju iz koje je moguće pratiti igrača odbrane kada sudimo igru na loptu
- Zauzeti početnu poziciju iz koje je moguće pratiti loptu i vidjeti razvoj slijedeće akcije
- Igrač započinje kretanje prema košu
- Centralni treba da zakorači u suprotnom smjeru (Suprotan Korak) od igrača kako bi održao otvoren pogled (ugao) prema igri



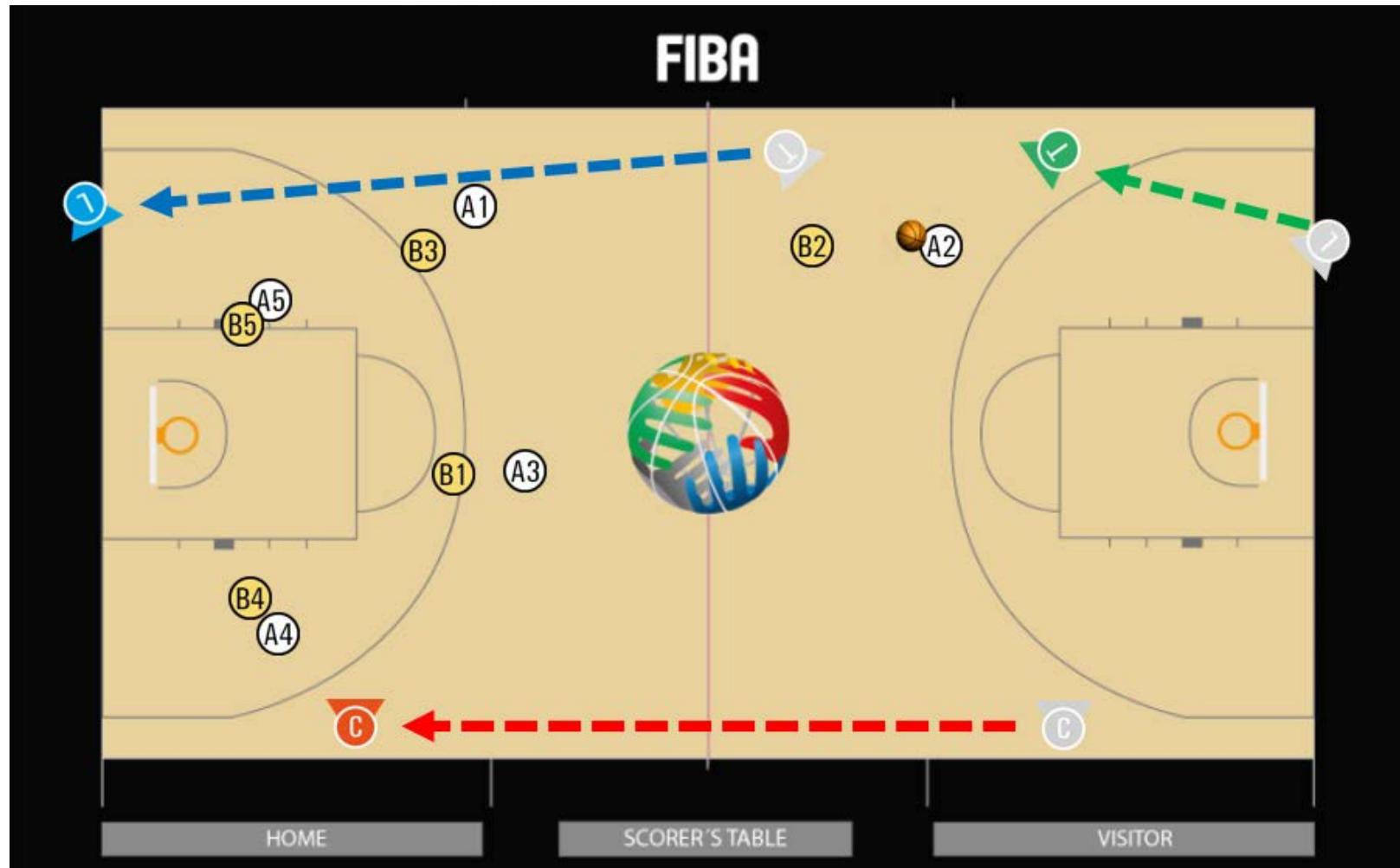
UDVAJANJE NA SLABOJ STRANI CENTRALNI POKRIVANJE 1



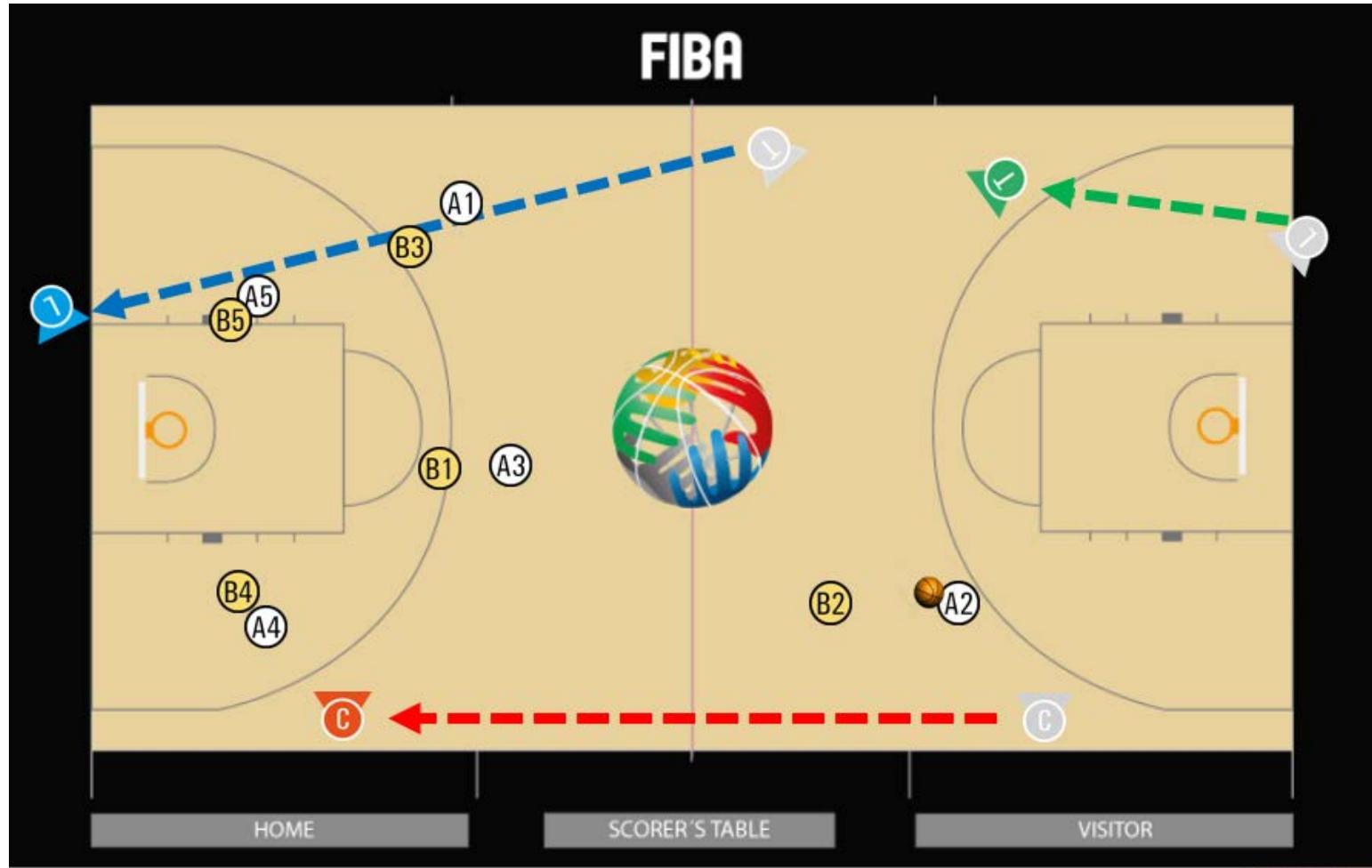
UDVAJANJE NA SLABOJ STRANI CENTRALNI POKRIVANJE 1



3PO OSNOVE: JAKA STRANA TRANZICIJA



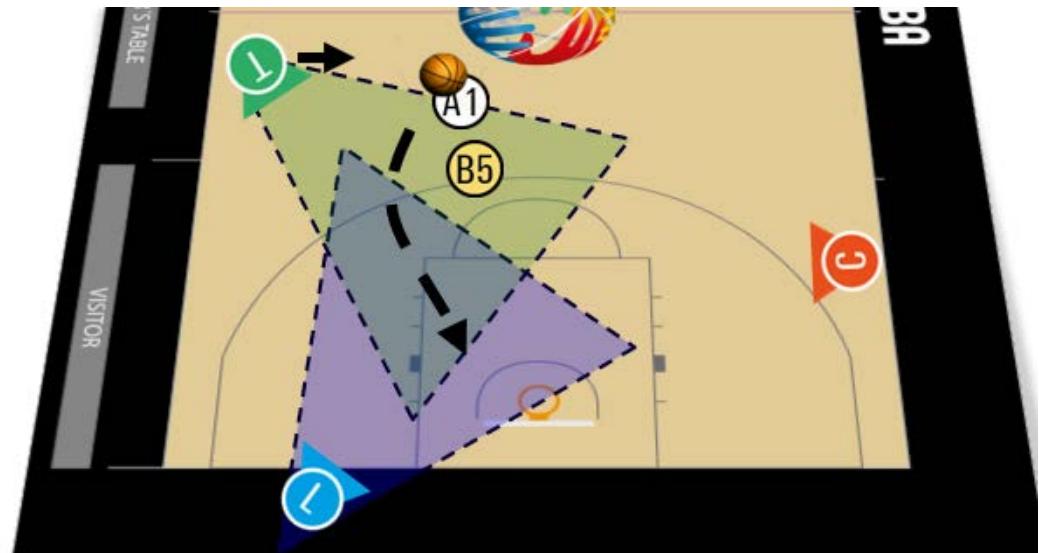
3PO OSNOVE: SLABA STRANA TRANZICIJA



OSNOVE POKRIVANJA PRODOR PREMA KOŠU / JAKA STRANA



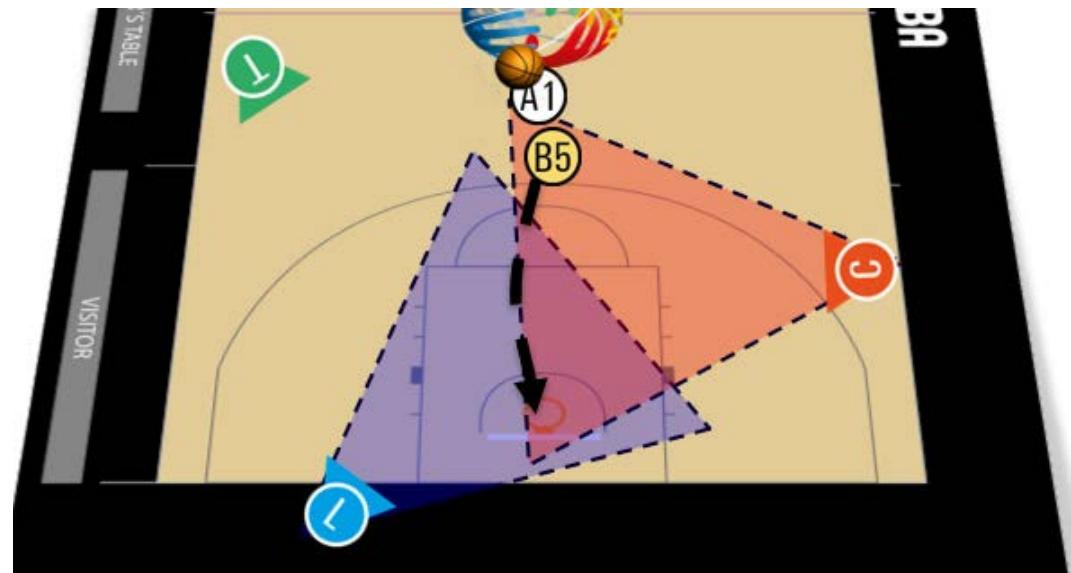
- ✓ Vodeći zadržava van-van ugao kada imamo prodor sa jake strane.
- ✓ Vodeči ima najbolji ugao da sudi odbranu visoko&nisko
- ✓ Prateći će da isprati prodor i čini suprotan korak.



OSNOVE POKRIVANJA PRODOR KA REKETU / JAKA STRANA



- ✓ Vodeći zadržava van-van ugao kada imamo prodor ka reketu(jaka strana)
- ✓ Može načinuti jedan korak prema košu ali inače ne ka polju reketa
- ✓ Centralni treba da bude spremam ako se desi kontakt sa njegove strane



OSNOVE POKRIVANJA PRODOR KA REKETU / SLABA STRANA



- ✓ Ako je prodor sa slabe strane, primarno je Centralni
- ✓ Potrebno je da prilagodi poziciju (prije prodora - da čita igru) jedan-dva koraka u teren
- ✓ Normalno je da ovo nije igra za Vodećeg (ne suprotna odluka) jedino ako kontakt nije nisko i sa strane Vodećeg

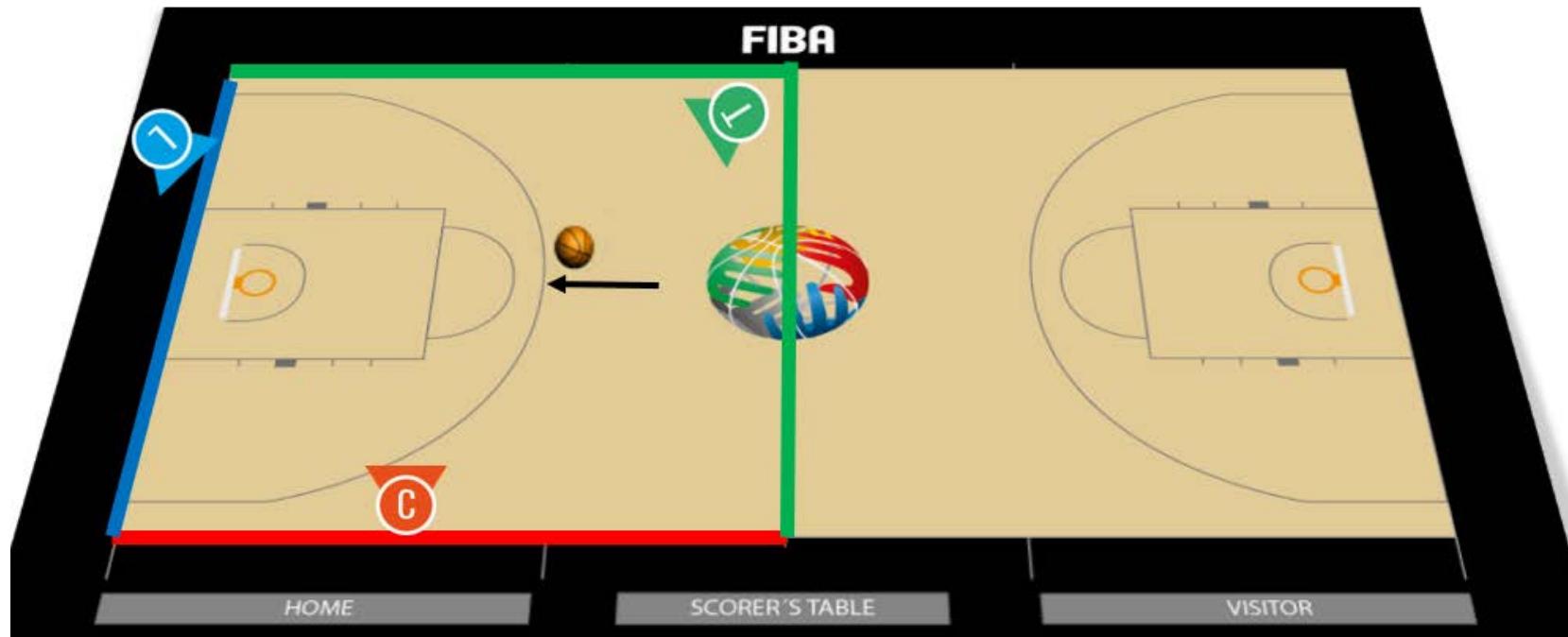


3PO OSNOVE: KONTRA NAPAD POZICIJE & POKRIVANJE

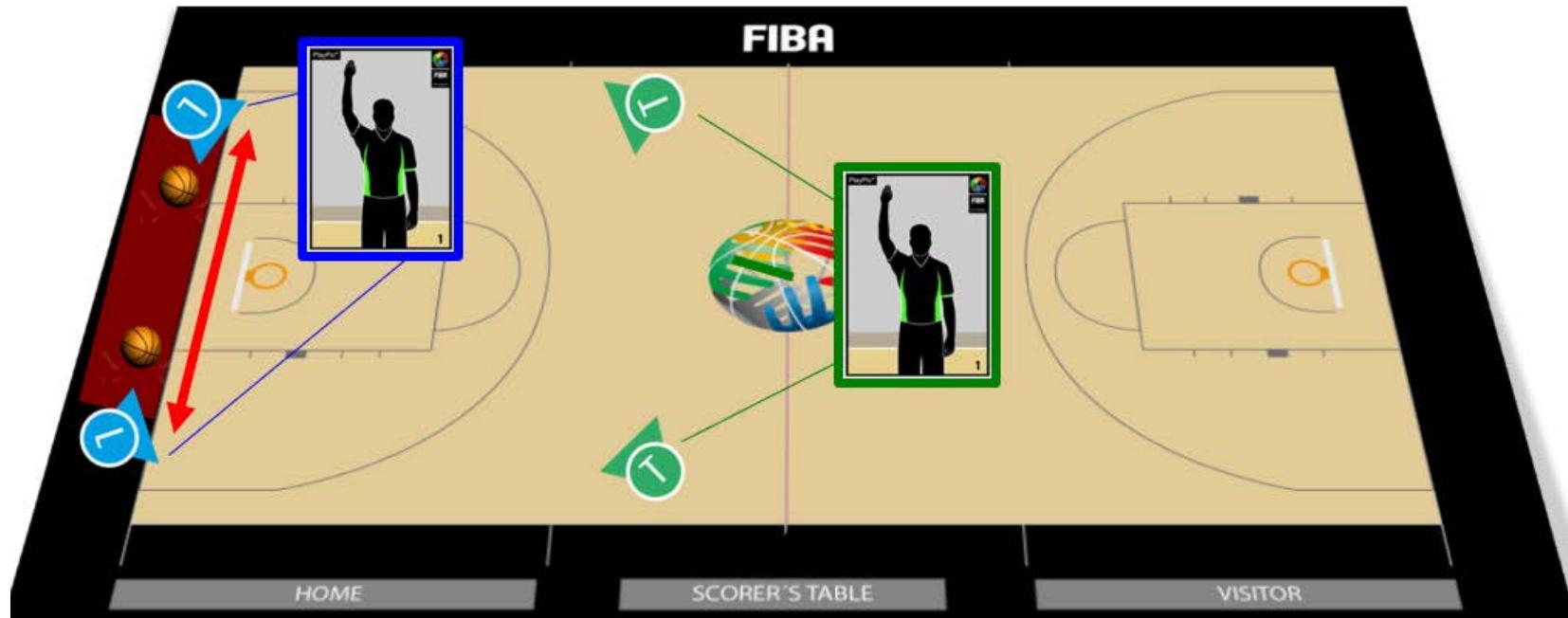


- C mora da brzp trči tokom svakog kontranapada
- **Važno:** Oba L & C treba da su stacionarni da sude akciju kada započne, normalno da je ovo obostrano pokrivanje

POKRIVANJE POLOVINE TERENA / LINIJE

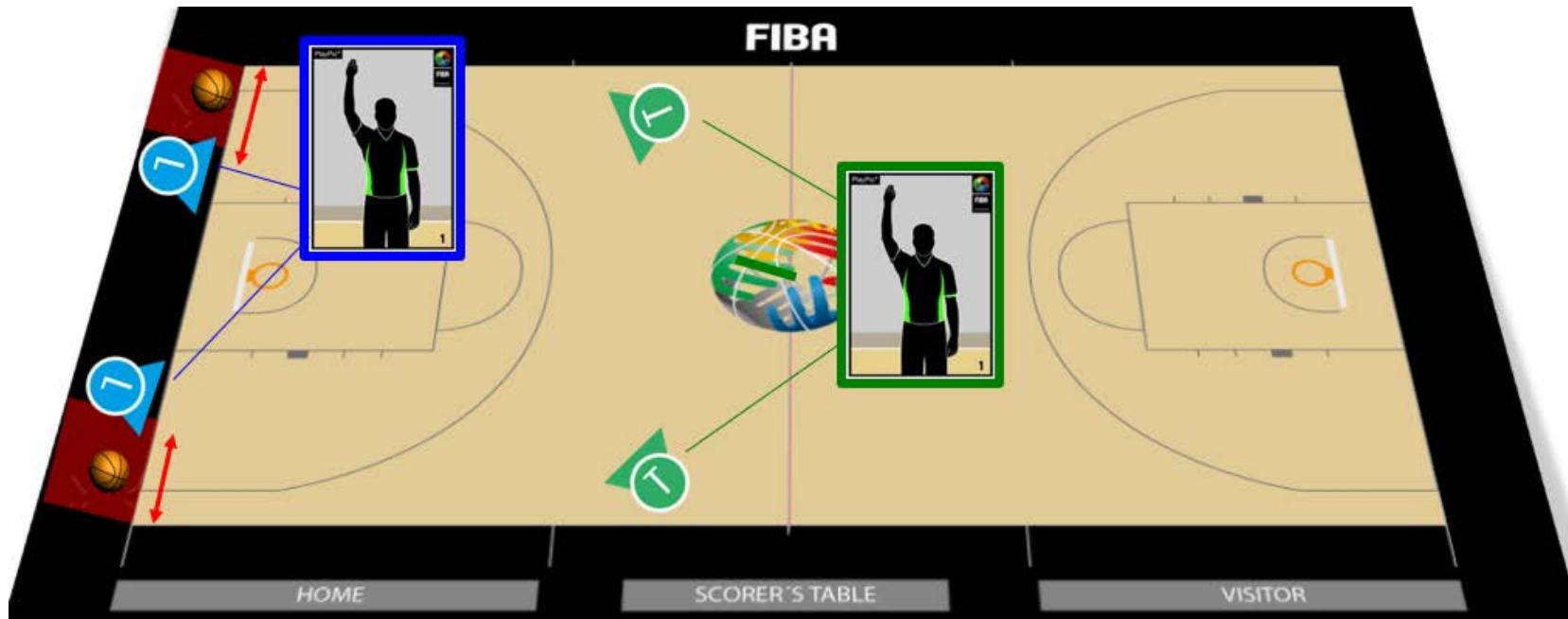


UBACIVANJE U PREDNjem POLJU SA ČEONE LINIJE



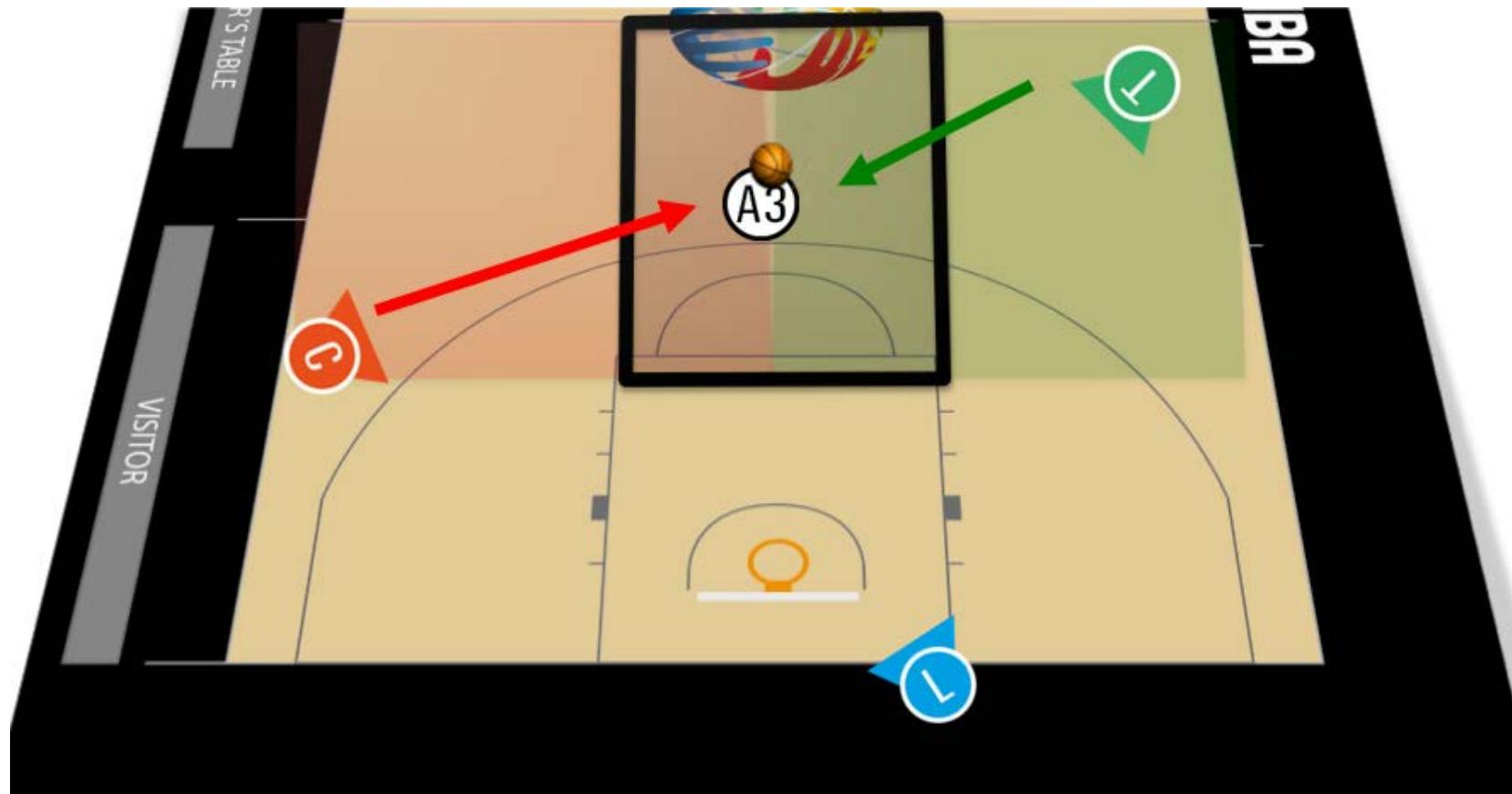
- A) Vodeći (aktivni sudija) vani (koš-lopta-sudija)
- B) Prateća ponovi signal za puštanje sata Vodećeg

UBACIVANJE U PREDNjem POLJU SA ČEONE LINIJE

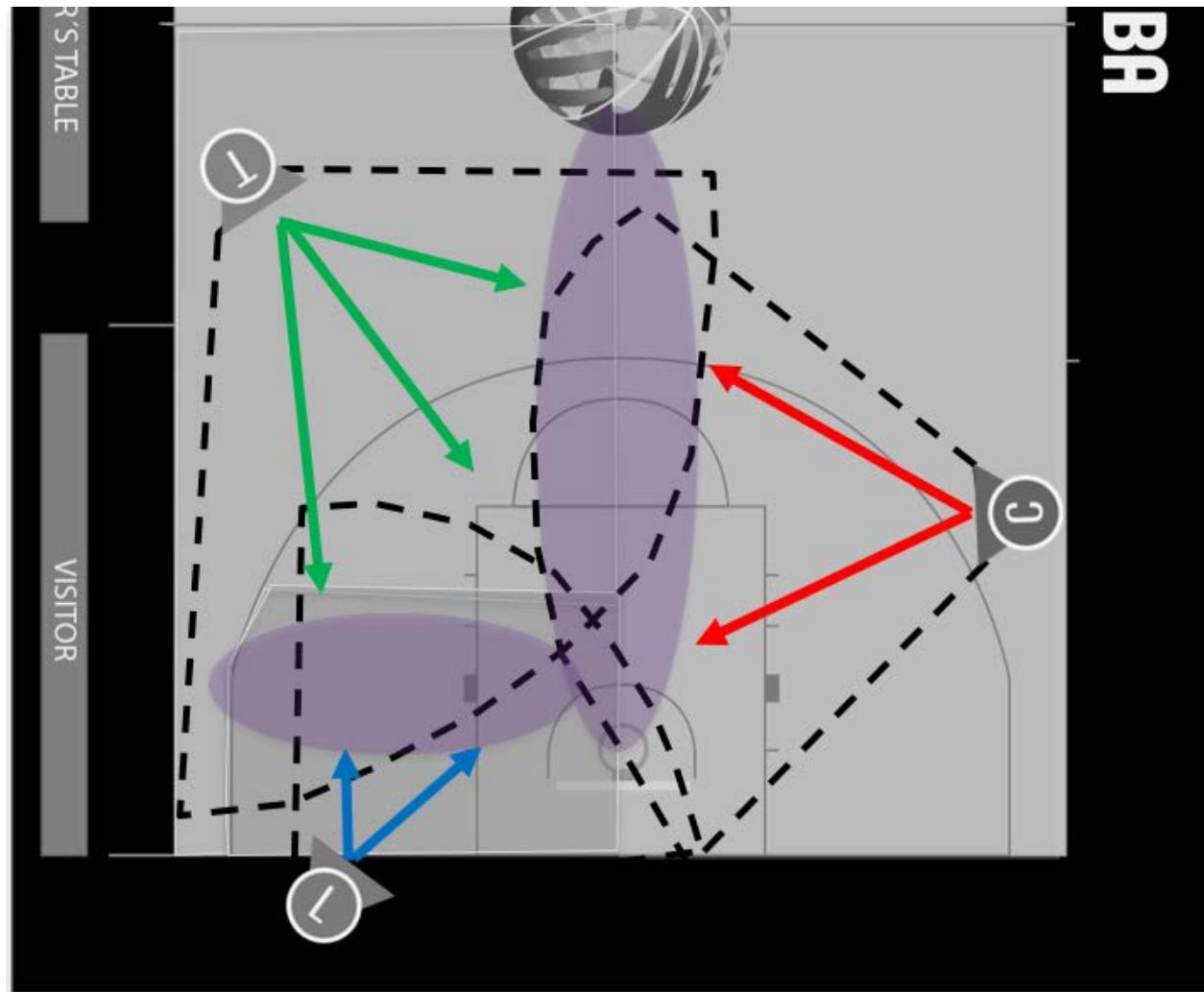


- A) Kada je ubacivanje iz ugla
- B) Vodeći (aktivni sudija) unutra (koš - sudija - lopta)
- C) Prateća ponovi signal za puštanje sata Vodećeg

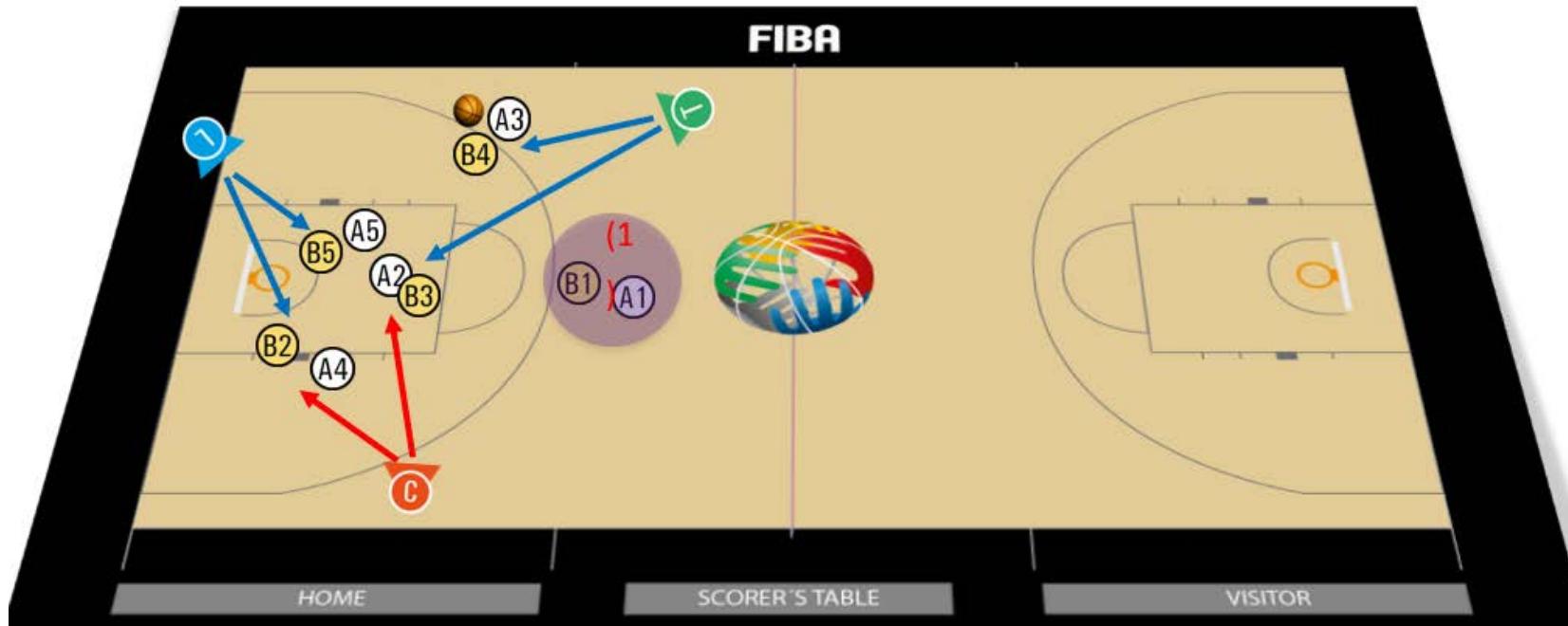
CENTRALNI & PRATEĆI OBOSTRANO POKRIVANJE



POKRIVANJE ŠUTA OBOSTRANA ODGVRNOST



3PO OSNOVE: POKRIVANJE SKOKA

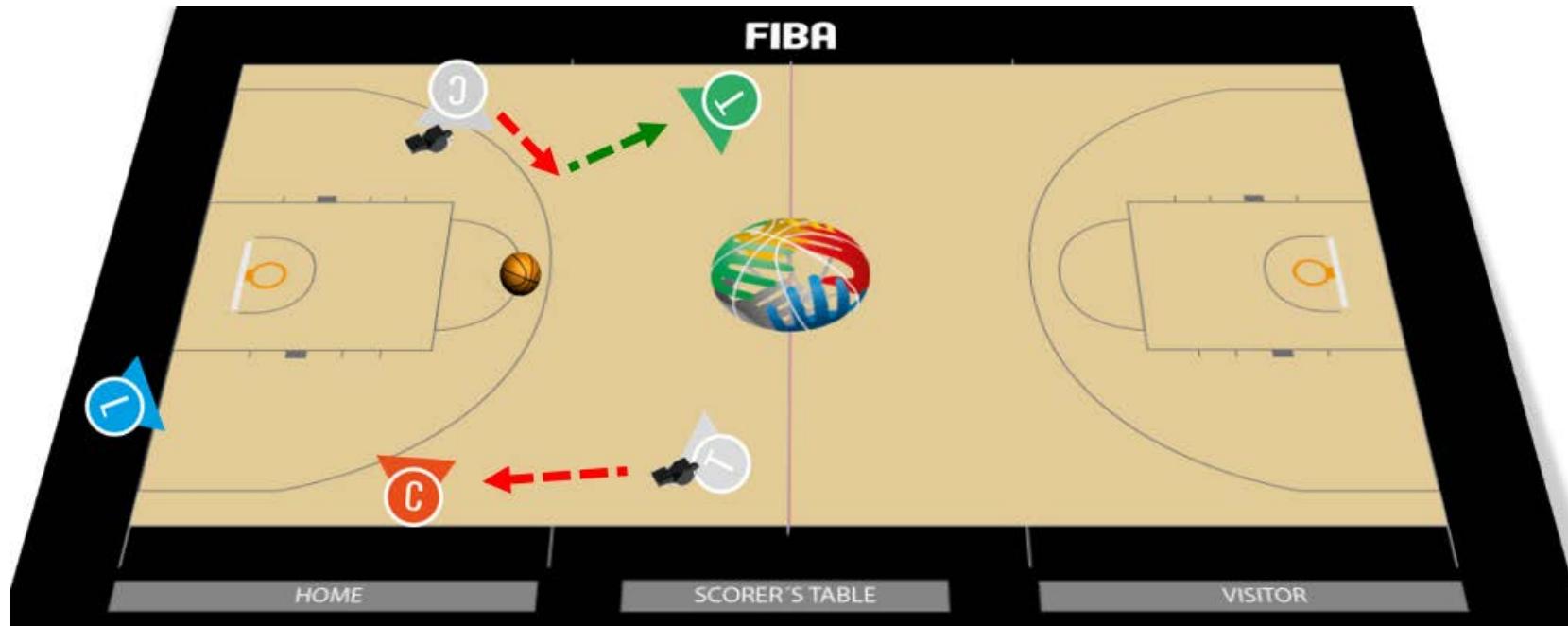


1-2 aktivna match-up po sudiji

Izazov: pokriti različite match-ups (PGC-razgovor prije utakmice)

Normalno je da 1 match up neće biti kontrolisan (1 neaktivovan)

GREŠKE / PROMJENA POZICIJA GREŠKA U PREDNjem POLJU



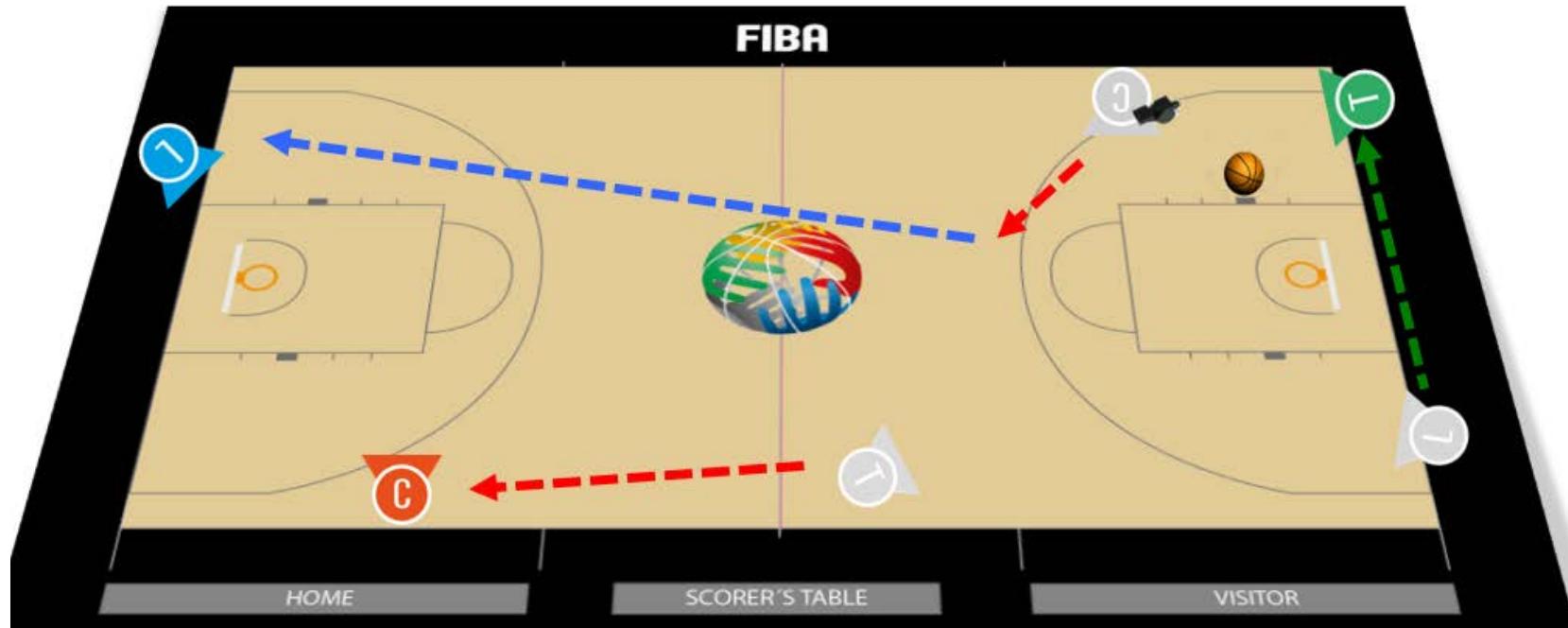
Dvostruki zvižduk Centralni & Prateći
Sudija na suprotnoj strani prijavljuje grešku

GREŠKE / PROMJENA POZICIJA GREŠKA U PREDNJEM POLJU



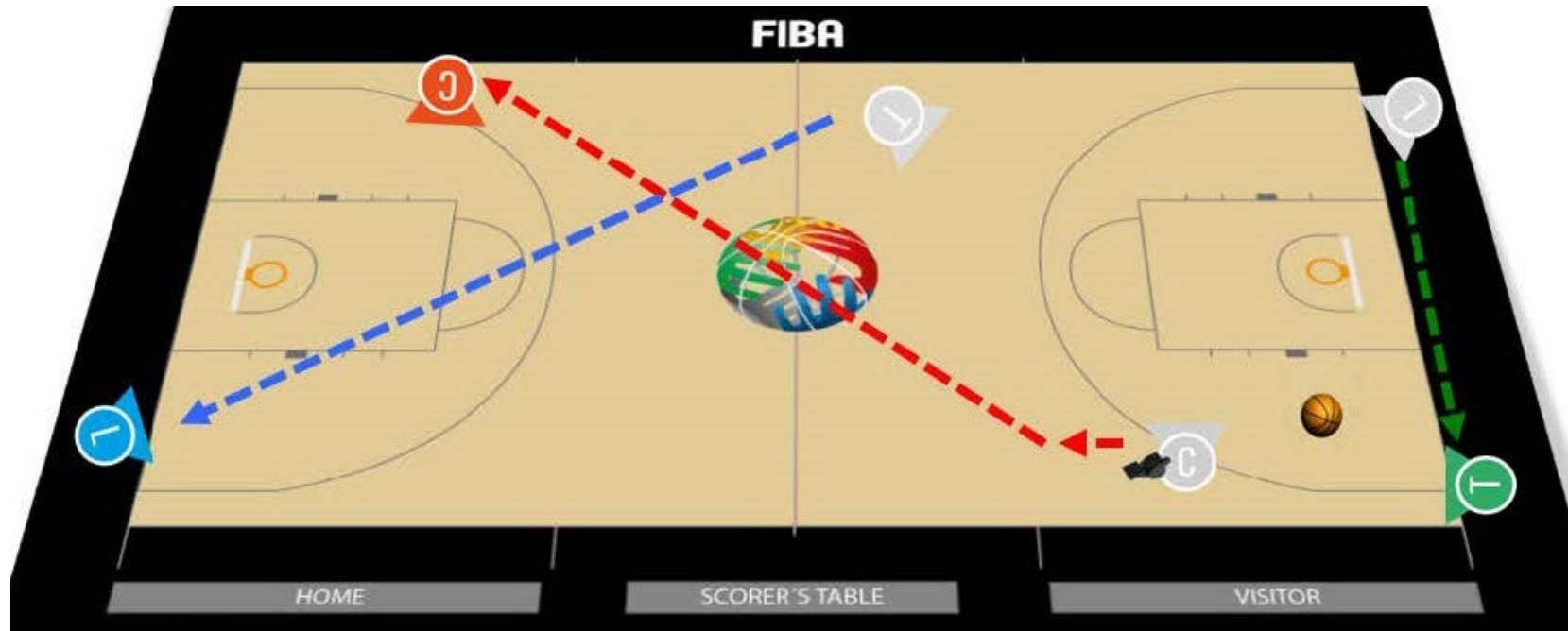
Dvostruki zvižduk Centralni & Prateći
Sudija na suprotnoj strani prijavljuje grešku

GREŠKE / PROMJENA POZICIJA GREŠKA U ZADNJEM POLJU



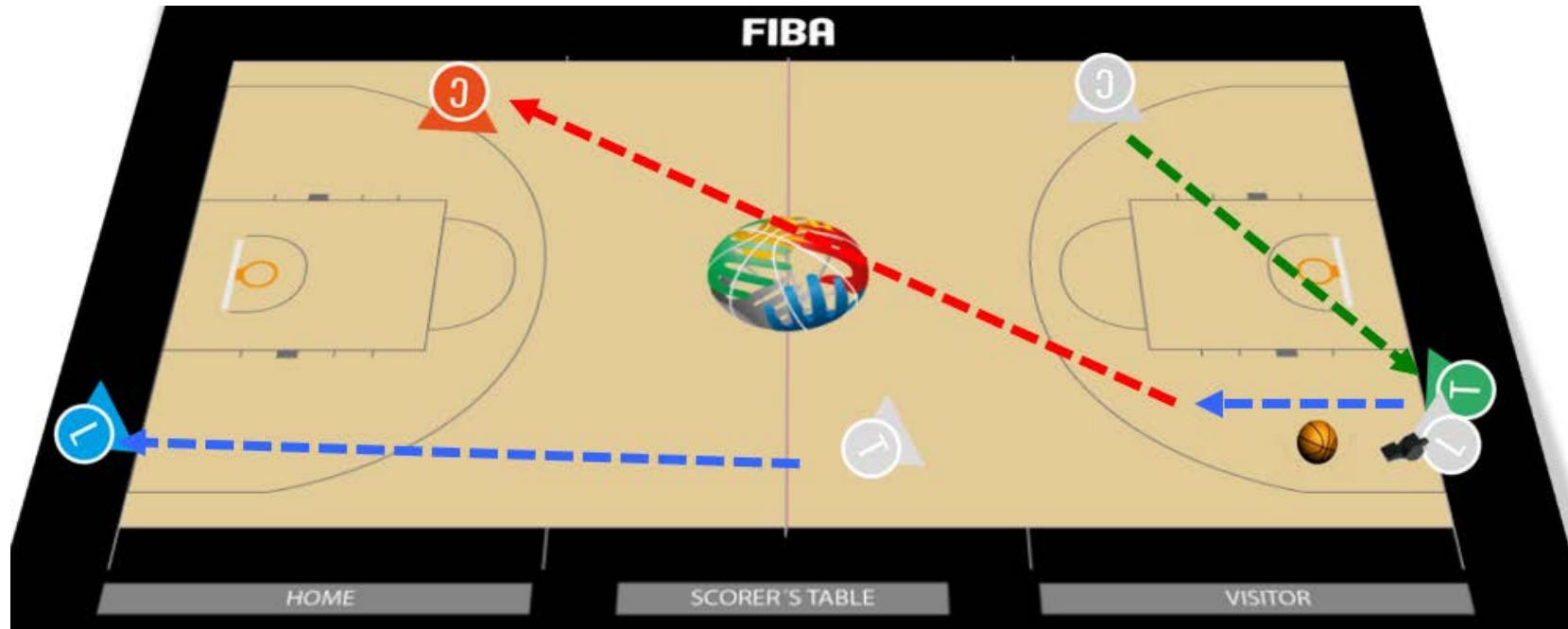
NEMA DUGIH PROMJENA POZICIJA
Grešku na suprotnoj strani sudi Centralni

GREŠKE / PROMJENA POZICIJA GREŠKA U ZADNJEM POLJU



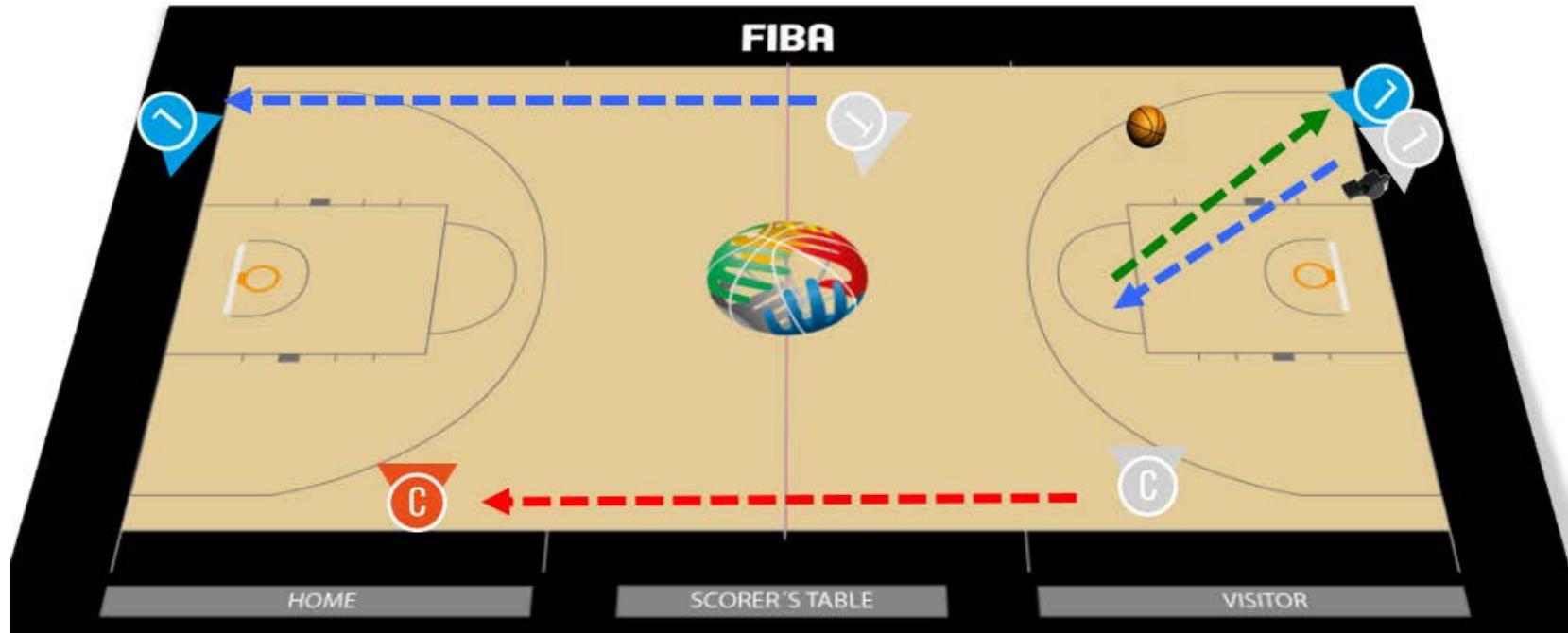
NEMA DUGIH PROMJENA POZICIJA
Grešku na strani stola sudi Centralni

GREŠKE / PROMJENA POZICIJA GREŠKA U ZADNJEM POLJU



NEMA DUGIH PROMJENA POZICIJA
Grešku na strani stola sudi Vodeći

GREŠKE / PROMJENA POZICIJA GREŠKA U ZADNJEM POLJU



NEMA DUGIH PROMJENA POZICIJA
Grešku na suprotnoj strani sudi Vodeći

3PO OSNOVE: POSLIJEDNJI ŠUT SUDIJA NA SUPROTNOJ STRANI



Normalno je da sudija na suprotnoj strani
je odgovoran za poslijednji šut i signal

3PO OSNOVE: POSLIJEDNJI ŠUT SUDIJA NA STRANI STOLA



ALI AKO je sudija aktivan/uključen u neku drugu akciju,
tada u tom slučaju sudija na strani stola odgovoran je za
sat/vrijeme

Free throws – passive official



2p 3p

Administrating Free Throws – Passive Official (Trail & Centre)

1 FREE THROW



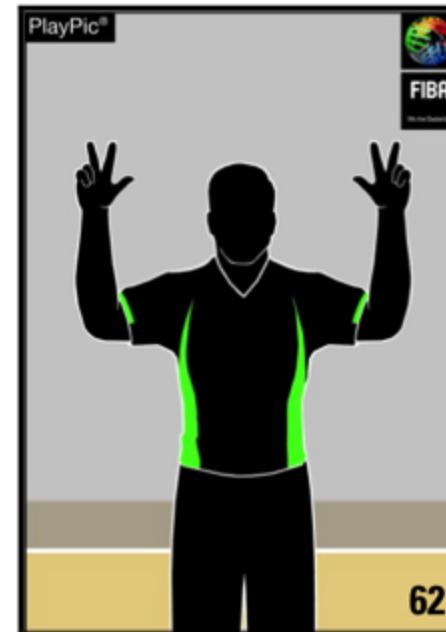
Index finger

2 FREE THROWS



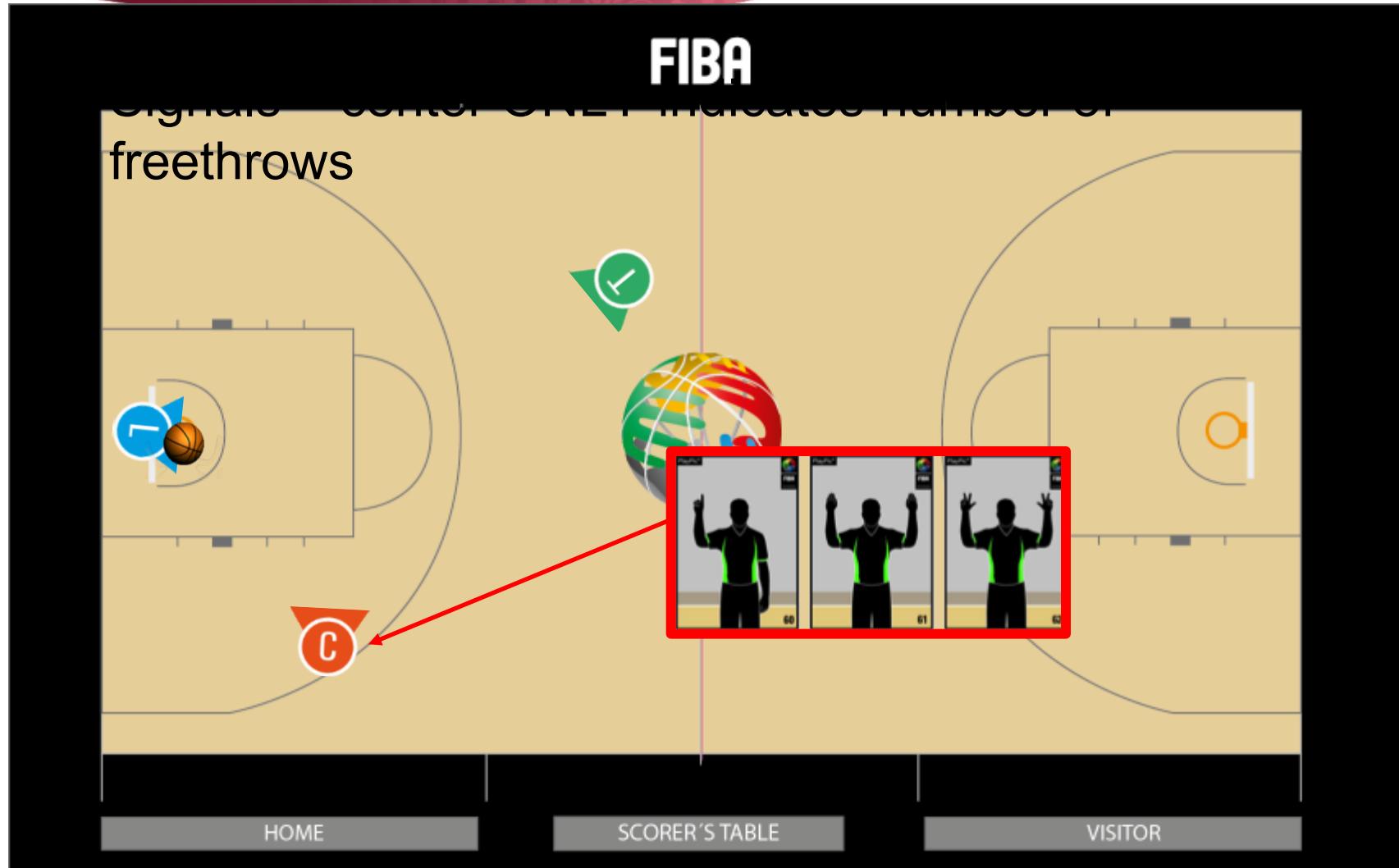
Fingers together
on both hands

3 FREE THROWS



3 fingers extended
on both hands

3PO basic: Free throws – passive official



3PO basic: Free throws – poSItions & COVERAGE



FIBA

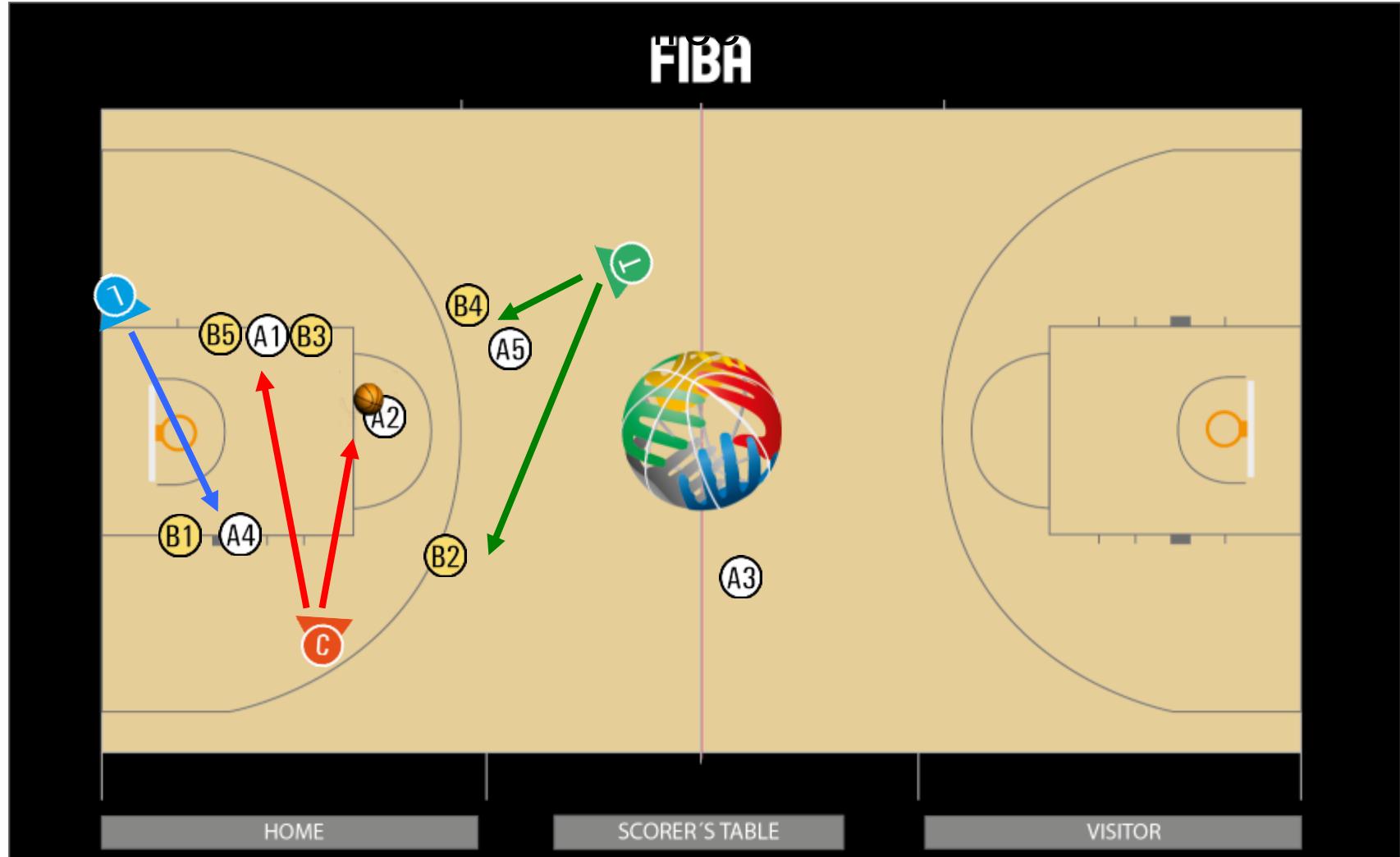


HOME

SCORER'S TABLE

VISITOR

3PO basic: Free throws – poSItions & COVERAGE

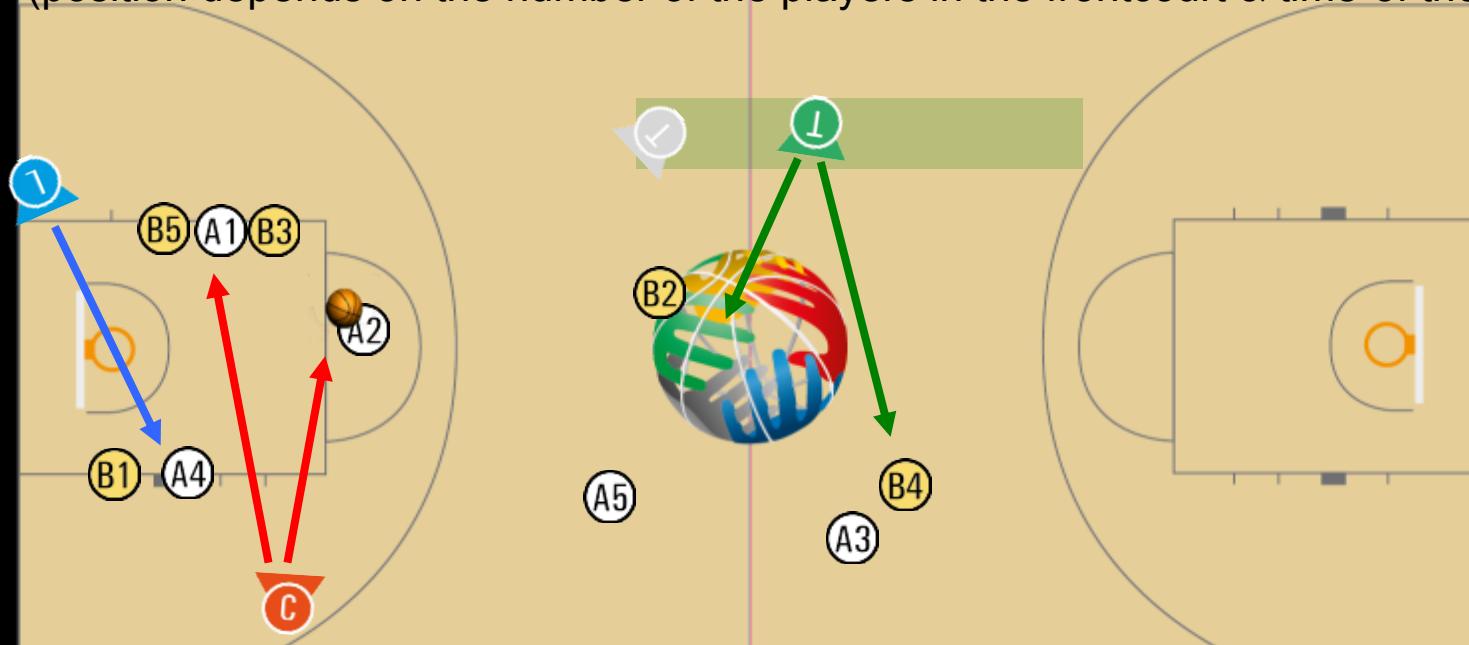


3PO advanced: Free throws poSItions & COVERAGE



FIBA
BASKETBALL

(position depends on the number of the players in the frontcourt & time of the free throw)



HOME

SCORER'S TABLE

VISITOR



STANDARD QUALITY

GLOBAL CONNECTION

